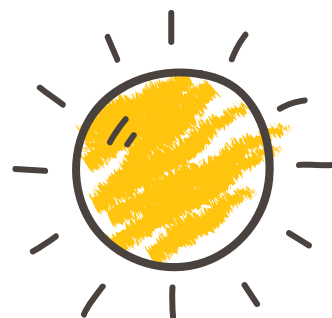
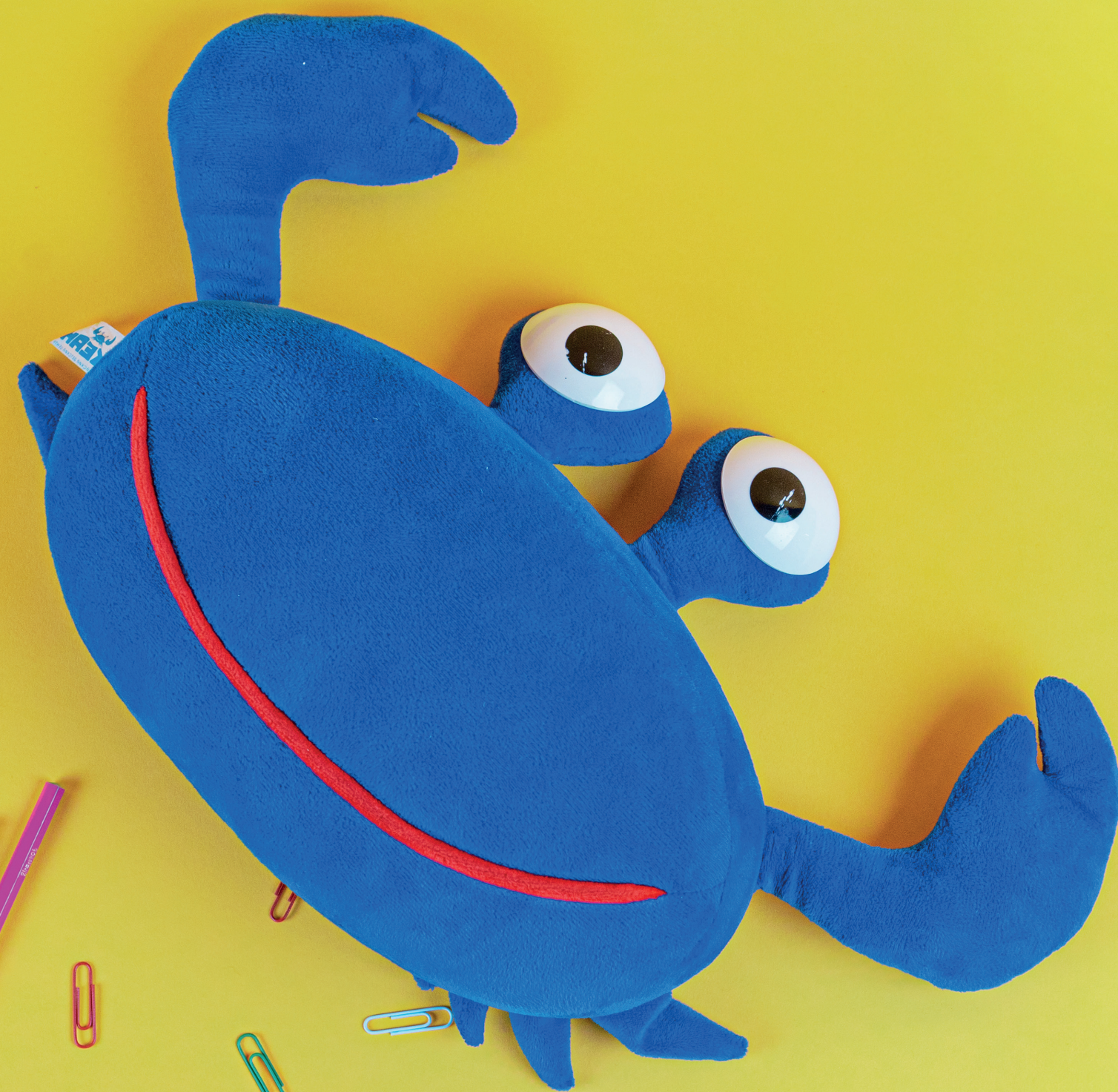


# ОКЕАНСКИЙ ФАРВАТЕР

2021 ГОД,  
№1







# ВДЦ «ОКЕАН» – МИР ДЕТСТВА НА БЕРЕГУ ЯПОНСКОГО МОРЕЯ!

Провести лето в **«ОКЕАНЕ»** мечтает каждый ребёнок. Ведь поездка в детский центр — это событие, которое меняет жизнь.

**«ОКЕАН»** — это образовательный Центр круглогодичного типа, который ежегодно реализует более 50 тематических программ для детей от 6 до 17 лет.

В летний период работают дружины «Бригантина», «Парус», «Китёнок», «Тигрёнок» и «Океанская Эскадра». Смена длится от 10 до 21 дня.

Благодаря разнообразию образовательных площадок школьники пробуют себя во многих профессиональных сферах. Прожив смену в **«ОКЕАНЕ»**, дети вдохновляются на дальнейшее развитие и обретают важные жизненные ориентиры.

**«ОКЕАН»** — место встречи друзей и источник ярких воспоминаний!





В 2020 году перед Всероссийским детским центром «Океан» стояло множество вызовов, с которыми он достойно справился.

На два месяца мы перешли в новый формат и провели несколько онлайн-смен «#MoreОкеана», в которых приняли участие сотни ребят со всей страны. Это сделало наш Центр ещё ближе и мобильнее.

Наши педагоги начали всё чаще транслировать свой опыт на онлайн-конференциях и вебинарах. В интернете мы учили и учились сами.

Ситуация, когда личные встречи стали невозможными, показала нам, насколько важно уметь рассказывать о себе онлайн, оформлять информацию, готовить наглядные и понятные материалы. Так появилась идея журнала, который вы держите в руках.

В этом номере мы собрали образцовые тематические программы Центра по каждой из шести направленностей дополнительного образования: социально-гуманитарной, художественной, естественнонаучной, технической, туристско-краеведческой и физкультурно-спортивной.

Мы верим, что наши методические разработки вдохновят вас на создание новых образовательных продуктов — мероприятий, конкурсов, тематических смен. Совместная работа, обмен опытом и знаниями только улучшит среду российского дополнительного образования. Ведь вместе мы работаем над большим и важным делом — воспитываем поколение, которое уже через несколько лет станет опорой нашего государства.

Наталья Соловей, вице-директора ВДЦ «Океан»





# СОДЕРЖАНИЕ

- 8 «Океан» — центр  
дополнительного образования

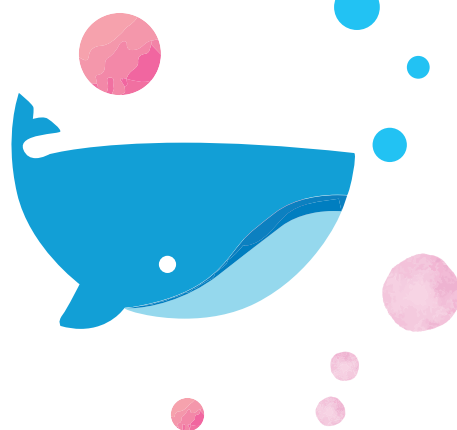
## ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

- 12 «Будь ярче — живи в чире!»  
16 Спортивный фестиваль «Океанский  
Олимп»



## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

- 20 «Море и человек» —  
почувствуй себя маринистом  
24 «ОкеанАрт» — творческая резиденция  
в «Океане»



## ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

- 28 «Морской старт»  
32 «Инновациям — старт!» — площадка  
обмена инновационными идеями



## ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

- 36 Экологический форум  
«Живи, Земля!»  
40 «Школа исследователей и  
изобретателей»

## СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

- 44 «Шоу-мастер» — создай  
ивент-агентство в «Океане»  
48 «Дети Мира» — программа,  
объединяющая страны



## ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

- 52 «Мир открытий» —  
программа для юных географов  
56 «Сильные люди» — развиваем спортивный туризм в «Океане»



- 62 «#MoreОкеана» —  
образовательная смена в  
формате онлайн  
66 Как попасть в «Океан»

- 70 «Русское подворье» —  
новые пространства для творчества  
72 «Океан» вошёл в состав  
Международного содружества лагерей  
74 Вожатский спектакль —  
главный сюрприз смены





# «ОКЕАН» – ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

За 38 лет «Океан» накопил большой опыт в проведении тематических смен. За год в детском центре реализуется около 50 программ, соответствующих направленностям дополнительного образования: технической, художественной, спортивной, туристско-краеведческой, естественнонаучной и социально-гуманитарной. В течение одной смены может проходить от одной до восьми программ.

Их подготовкой и проведением занимаются методисты управления образовательных программ и сотрудники Центра.

Логика смен строится в соответствии с вектором: адаптация — проектирование — продуцирование. В связи с этим, каждая программа имеет три этапа:

- адаптационный (социализация и адаптация участников программы);
- профильный (погружение в профильную деятельность);
- продуктивный (предъявление и осмысление результатов деятельности).

Ключевой документ, который объединяет все мероприятия смены, — план-сетка. Это сводная таблица, в которой размещены планы на каждый день для участников образовательных программ.

Перед началом смены создаётся проектный офис — команда из представителей отделов, задействованных в проведении смены. Участники офиса получают сводный документ с распределением задач.

Педагогический коллектив Центра ориентирован не на обеспечение соответствия личности ребёнка единому уровню воспитанности, а на динамику развития его личности. Поэтому важно в этих условиях объединить усилия педагога и самого ребёнка. Их сотрудничество и партнёрские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Для реализации этой задачи каждая программа, с точки зрения содержания, включает несколько модулей, которые в программе воспитания располагаются в соответствии с их значимостью в системе воспитательной работы Центра.



Модуль «Океанский стиль» — это система океанских уроков, комплекс интересных и значимых для детей коллективных творческих дел. В его рамках проходит знакомство и приобщение обучающихся к ценностям, истории, традициям, законам и правилам ВДЦ «Океан». Модуль включает каждого участника смены в общую деятельность отряда и дружины.

Модуль «Территория РОСТа» — это среда Развития, Опыта, Стремления, Творчества. В данном модуле создаются условия для мотивации обучающихся к приобретению новых навыков и умений, направленных на самореализацию. Это организуется путём формирования детско-взрослых общностей и поддержки детей с ярко выраженной лидерской позицией.

Модуль «Школа активного гражданина» («ШАГ») посвящён развитию детского самоуправления, социализации обучающихся и формированию у них активной жизненной позиции. В рамках модуля «ШАГ» для детей создаются условия и возможности самостоятельно планировать, организовывать, проводить коллективные дела.

Поддержка детского самоуправления помогает вожатым и педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни.

Модуль «В теме» включает основные направления работы по программе смены. Работа



по модулю заключается в посещении профессиональных проб, а также проведении диагностики и консультирования по вопросам будущей карьеры. Это центральный модуль программы, который реализуется через деловые игры, встречи с представителями различных профессиональных сфер, экскурсии на предприятия, посещение ярмарок и выставок.

Модуль «Моё безопасное детство» посвящён созданию безопасной образовательной среды, формированию основ техники безопасности, информационной безопасности, личной ответственности за своё здоровье и жизнедеятельность.

Окружающая ребёнка безопасная среда «Океана», при условии её грамотной организации, формирует основы техники безопасности, создаёт атмосферу психологического комфорта, способствует позитивному восприятию ребёнком правил и законов Центра. Воспитывающее влияние на ребёнка осуществляется через следующие формы работы: инструктажи, хозяйственные сборы, учебные пожарные тревоги и тематические игры по станциям.





Количество часов на каждый модуль определяется учебным планом образовательной программы. Общее количество часов — 147, они включают основное и дополнительное образование.

В конце каждой смены проходит общая диагностика, которая позволяет получить обратную связь от участников программ, понять, какие события были особенно полезны детям, и зафиксировать лучшие идеи по развитию и модернизации образовательной среды. Для анализа используются различные форматы: как прямое обсуждение прошедших мероприятий, так и анализ опросников, составленных отделом психолого-педагогического сопровождения.

ВДЦ «Океан» — ведущий федеральный центр дополнительного образования. Это подтверждает уровень тематических смен, которые здесь реализуются. Ежегодно методические разработки, программы и проекты Центра занимают призовые места во всероссийских и региональных конкурсах. Это мотивирует сотрудников на новые достижения и говорит о высокой оценке работы специалистов Центра в профессиональной педагогической среде.

Часть образовательных программ ВДЦ «Океан» реализует совместно с партнёрами. Такое взаимодействие добавляет в содержание смены инновационный опыт и позволяет использовать современные технологии. Помимо этого, партнёры приносят перспективные образовательные проекты, которые дают ребятам новые знания.



За годы работы детский центр наладил сотрудничество с государственными и частными организациями, а также крупнейшими вузами России. Среди них — госкорпорация «Роскосмос», Следственный комитет Российской Федерации, Дальневосточный Федеральный университет, движение «Юнармия», «РусГидро», «Российские железные дороги» и другие.

Совместное проведение тематических программ помогает партнёрам повысить узнаваемость среди молодого поколения и начать целенаправленно воспитывать для себя кадры, которые разделяют ценности организации и заинтересованы в её развитии.

Информация о том, как стать партнёром ВДЦ «Океан» и реализовать программу на базе Центра, размещена на нашем официальном портале [ocean.org](http://ocean.org) в разделе «Партнёрам».



«Океан» — это место профессионального самоопределения школьников со всей России. Здесь мы готовим будущих следователей, моряков, инженеров, авиастроителей, предпринимателей, дипломатов. Конечно, это те самые люди, которые через несколько лет определяют судьбу нашей страны. Мы даём им возможность учиться новому, становиться востребованными профессионалами, а также ведём работу по патриотическому воспитанию. Для этого в Центре проводятся масштабные мероприятия: парады, военно-патриотические игры, театральные постановки «Урок Победы» и многое другое. Для всего коллектива «Океана» воспитание гражданина, изучающего и любящего культуру России, является очень важным моментом. Этому способствуют и тематические смены, такие как «Моя Федерация» или «Этнокруг». Гордостью детского центра являются международные программы. Ежегодно в «Океане» проходит смена «Дети Мира», цель которой — развитие межкультурных компетенций участников. Ребята, которые изучают иностранные языки и интересуются международной повесткой, приезжают на модуль программы, который так и называется — «Юный дипломат».



Наталья Соловей, врио директора ВДЦ «Океан»



# «БУДЬ ЯРЧЕ – ЖИВИ В ЧИРЕ!»

С каждым годом возрастает количество различных спортивных дисциплин, которые направлены не только на физическое развитие человека, но и имеют богатый потенциал развития эмоциональной сферы, личностных качеств занимающихся.

К таким спортивным дисциплинам относится чирлидинг — современный, активно развивающийся и красивый вид спорта.

Кроме того, что чирлидеры сопровождают разные виды спорта, чирлидинг является самостоятельным видом с правилами и соревнованиями российского, европейского и международного масштабов.

За время реализации программы более 600 спортсменов-чирлидеров получили возможность посетить один из лучших детских центров страны.

Данная программа решает проблему создания избыточной неструктурированной вариативной среды, которая предоставляет подросткам: возможность самореализации в различных видах

В связи с тем, что занятия чирлидингом позволяют успешно решать задачу формирования и совершенствования у молодёжи способности видеть, чувствовать и правильно понимать красоту и другие физические и эстетические ценности спорта, данный вид стремительно развивается в России.

Чирлидинг — один из самых доступных видов спорта. Им могут заниматься в любом возрасте и при любой комплекции. Помимо внешнего эффекта красоты в скрытой форме в чирлидинге достигается первоочередная задача — нормализация определённых физических и психологических качеств.

С 2017 года в ВДЦ «Океан» реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Будь ярче — живи в чире!».

Данная программа разработана МОСО «Федерация чирлидинга Южного округа» для групп начального уровня на основе материалов программы спортивной и творческой подготовки для детско-юношеских спортивных команд.



физкультурно-спортивной деятельности; пробы собственных сил; поиск себя, поиск друзей, значимого Другого; проявление творческой инициативы, лидерских качеств, дружелюбия; умение работать в команде, находить выход из ситуации неопределённости. Это этапы социализации и персонализации подростков как активного проживания жизни в новых для них условиях и выход на индивидуализацию как значимого для каждого подростка собственного будущего жизненного пути.

Главная цель программы — формирование инновационной системы индивидуальной работы по развитию личности в сфере дополнительного образования, основанной на методологии социальной адаптации через личностно ориентированное развитие путём развития художественного и эстетического вкуса, творческих способностей детей через занятия чирлидингом.

Организаторы программы стремятся создать и преумножить у современной молодёжи её лучшие качества, развить гармоничный социально-духовный потенциал средствами активизации моральных и физических качеств.

Чирлидинг — доступный каждому вид спорта, способствующий развитию разносторонних физических качеств с элементами гимнастики, танца, акробатики, а главное, красоты — движений под музыкальное сопровождение. Это, несомненно, является важным фактором пропаганды спорта и здорового образа жизни. Проникновение в массы этого вида спорта помогает становлению социально-духовного потенциала.

Данная программа позволяет в дальнейшем активизировать внедрение чирлидинга во всевозможные сферы общественной деятельности в местах массового отдыха, по месту жительства и в учебных заведениях как мощного средства пропаганды здорового образа жизни.





За годы реализации программы её формат претерпел некоторые изменения. Изначально в каждой дружине ВДЦ «Океан» формировались отряды профессиональных чирлидеров (профессиональные спортсмены-чирлидеры, одержавшие победу в Международном фестивале «Яркие! Майские! Твои!» в возрастной категории «юниоры, юниорки»), которые в течение смены радовали воспитанников Центра яркими выступлениями на различных мероприятиях, а также секции чирлидинга — для всех желающих. Тренировочный процесс проходил отдельно для профессиональных спортсменов и для воспитанников секции. На финальном Фестивале команды профессиональных спортсменов и начинающих соревновались в разных категориях.

С 2019 года при реализации программы в каждой дружине формируется профильный отряд, состоящий из профессиональных чирлидеров, приехавших в «Океан» по целевой программе, и начинающих спортсменов. Также набирается секция, в которую ходят желающие участники образовательных программ и вожатые. На протяжении всей смены сформированные сборные команды дружин (профильный отряд и секция чирлидинга) под руководством высокопрофессиональных тренеров совместно изучают вид спорта и готовят полноценный номер чир-программы.



#### Тематика тренировочного процесса:

##### Тема 1. Вводное занятие.

- История развития спорта. Особенности и интересные направления в чирлидинге.
- Формирование группы. Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности.
- Ознакомление с основными элементами чирлидинга (чир-спорта). Выполнение основных элементов.

##### Тема 2. Основные элементы чирлидинга.

- Разучивание основных элементов чирлидинга. Сценирование показательного творческого номера.
- Изучение основных элементов чирлидинга: положения рук, чир-прыжки, станты, пирамиды, акробатика начального уровня.

##### Тема 3. Постановка номера.

- Репетиционный процесс. Сборка танцевальных и спортивных элементов чирлидинга в готовую программу.



Финалом реализации программы становится общедружинный Фестиваль чирлидинга «Будь ярче — живи в чире!», на котором сборные команды всех дружин представляют свои программы. Особенностью данного фестиваля является то, что каждая команда готовит выступление в заданной тематике.

Помимо тренировочного процесса в программе предусмотрены мастер-классы действующих спортсменов, многократных чемпионов Республики Беларусь и международных соревнований, основателей клуба чирлидинга Марии Соколовой и Яна Янковского.

Нововведением в программе является проведение научно-лабораторных исследований «Чир-лаборатория», посредством использования устройства психофизиологического тестирования УПФТ — 1/30 «Психофизиолог». В тестировании на начальном этапе тренировок и в конце реализации программы принимают участие как профессиональные спортсмены, так и воспитанники секции чирлидинга. Оно проводится с целью исследования динамики психологического и психофизиологического состояния.

По результатам проведения программы замечен рост количества детей, которые после посещения программы в «Океане» продолжили занятия чирлидингом и по возвращении домой.



Традиционным мероприятием программы стал фестиваль «STUNT-FEST Переагрузка 5.0».

Стант-фестиваль — это уникальный формат спортивного события, сочетающего в себе соревнование и активный отдых. В рамках мероприятия выявляются победители в следующих номинациях:

- «Достань звезду» — самый высокий выброс;
- «Атланты» — самое долгое удержание флаера в положении экстеншен;
- «Чир-марафон» — невероятный круг сальто;
- «Акробатическая дорожка» — самое сложное исполнение акробатических элементов.

Чирлидинг настолько плотно вошёл в жизнь детского центра, что уже сформирована сборная команда вожатых, которая круглогодично тренируется под руководством тренеров Федерации, а в 2018 году успешно выступила на Международном фестивале чирлидинга «Яркие! Майские! Твои!».





# СПОРТИВНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ОКЕАНСКИЙ ОЛИМП»

**З**доровье — основополагающая составляющая жизни человека. В современных условиях проблема сохранения и укрепления здоровья детей чрезвычайно важна в связи с резким снижением численности здорового подрастающего поколения. Этому способствуют и неблагоприятная экологическая обстановка, и снижение уровня жизни, и нервно-психические нагрузки учащихся.

Весьма существенным фактором «школьного нездоровья» является неумение самих детей быть здоровыми, незнание ими элементарных законов здоровой жизни, основных навыков сохранения здоровья. Отсутствие личных приоритетов здоровья способствует значительному распространению в детской среде различных форм разрушительного поведения, в том числе курения, алкоголизма и наркомании.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Океанский Олимп» направлена на развитие личности ребёнка через включение его в различные виды деятельности (спортивно-тренировочную, соревновательную, игровую, познавательную), а также в разнообразие человеческих отношений и межличностное общение со сверстниками.

Физическое воспитание тесно связано с нравственным, трудовым, умственным, эстетическим воспитанием, учит дисциплинировать себя, чётко выполнять нормы и правила спортивной этики, уважать соперника, судей, развивает умение бороться, не проявлять зависти к победителям, не теряться при поражениях, искренне радоваться успехам товарищей.

**Цель программы** — актуализация ценности спорта как объединяющего фактора в образовательной среде через спортивно-тренировочную, соревновательную, игровую и познавательную деятельности; пропаганда здорового образа жизни.

## Программой предусмотрено:

- вовлечение учащихся в активную соревновательную, физкультурно-спортивную, игровую деятельность с целью укрепления здоровья и повышения уровня профессионально-спортивного мастерства в форме проведения интеллектуально-развлекательных и спортивных игр, состязаний для обеспечения реализации полученных знаний, умений и навыков, приобретения опыта соревнований различного уровня;
- расширение базовых знаний о физической культуре и спорте, повышение уровня физической подготовленности и спортивного мастерства участников смены, пропаганда здорового образа жизни среди подрастающего поколения через вовлечение в систематические занятия физической культурой;
- воспитание чувства лидерства, а также сплочённости и единства, взаимопомощи и взаимодействия, взаимной ответственности путём вовлечения детей в спортивные состязания, игровые мероприятия, в процессе которых формируются данные качества.

**Идея программы** — погружение участников в соревновательное пространство, популяризация здорового образа жизни, приобщение к регулярным занятиям физической культурой и спортом, повышение двигательной активности, физическое развитие подростков.

В 2001 году был проведён первый Спортивный фестиваль «Океанский Олимп». За годы данная программа не потеряла своей актуальности.

## ЭТАПЫ ФЕСТИВАЛЯ:

### 1. Подготовительный этап

На этапе подготовки утверждается общее положение о Спортивном фестивале «Океанский Олимп», который включает 15 видов спорта:

- волейбол женский / мужской;
- пляжный волейбол женский / мужской, смешанные пары;
- баскетбол женский / мужской;
- футбол;
- художественная гимнастика;
- плавание;
- настольный теннис одиночный женский / мужской, смешанные пары;
- бадминтон одиночный женский / мужской, смешанные пары;
- шахматы;

- шашки;
- лёгкая атлетика 100 м, 200 м, 400 м, 1500 м, 3000 м, эстафета 4x100 м;
- спортивные бальные танцы;
- самбо;
- греко-римская борьба;
- дзюдо;
- вольная борьба.

На время проведения фестиваля назначается организационный комитет из работников отдела физической культуры ВДЦ «Океан» во главе с главным судьёй соревнований, секретарём соревнований и ответственными за проведение соревнований по видам спорта.

Участники фестиваля по данным видам спорта проходят отбор на краевых, областных, республиканских, общероссийских и международных соревнованиях от детско-юношеских спортивных школ. Каждый вид спорта регламентируется положением, где прописаны цель, задачи, возраст и разряд участников соревнований, условия и место проведения, система судейства, подсчёт баллов для определения победителей и проведения награждения.





На каждый вид назначается старший судья из числа приглашённых судей и судейские бригады для обеспечения судейства соревнований. Все судьи имеют первую, республиканскую или международную судейскую категорию. Судейство осуществляется согласно официальным правилам по конкретному виду спорта.

Для помощи в организации соревнований привлекаются волонтеры из числа отдыхающих участников смен.

## 2. Тренировочный этап

Этап включает работу мандатной комиссии, сбор заявок по видам спорта, по выбранным дистанциям и дисциплинам в отдельных видах спорта, а также тренировочный процесс для поддержания спортивной формы, адаптации в новом часовом поясе и климатической зоне и к новым условиям соревновательных площадок для спортсменов.

Каждый спортсмен на данном этапе проходит взвешивание для выбора весовой категории (если это требует вид) и получает допуск врача для

соревнований. Представители команд и спортсменов проходят жеребьевку для дальнейшего составления турнирных таблиц и стартовых протоколов.

## 3. Этап открытия фестиваля

Для участников и гостей фестиваля «Океанский Олимп» проходит торжественное открытие, которое включает клятву судей и спортсменов, парад участников из различных регионов России, эстафету и зажжение олимпийского огня, поднятие флага соревнований, показательные выступления самих спортсменов и художественных коллективов.

## 4. Соревновательный этап

Соревнования по каждому виду спорта начинаются с торжественного открытия, в рамках которого проходит парад участников, произносится приветственное слово главного судьи соревнований и гостей, объявляется программа соревнований и проходят показательные выступления.

Согласно программе соревнований проводятся состязания на выявление лучших команд или спортсменов в данном виде спорта. Соревнования могут проходить как в один соревновательный день, так и в несколько. Это зависит от количества заявленных участников или команд.

## 5. Этап подведения итогов, награждения и закрытия фестиваля

Судейская бригада подводит итоги соревнований по каждому виду в заявленных дисциплинах как в личных, так и в командных, готовит наградную продукцию: кубки, медали, грамоты и дипломы, которые вручаются на церемонии награждения и закрытия фестиваля. Награждение проводят почетные гости: выдающиеся и титулованные спортсмены. В завершении «Олимпийского шоу» в честь победителей, призёров и участников фестиваля в небе грохочет праздничный салют.

В программу фестиваля, кроме тренировок и соревнований, входят мероприятия, направленные на отдых и оздоровление. Среди них — ежедневная утренняя гигиеническая гимнастика и «Зарядка с Чемпионом». Так как фестиваль традиционно проводится в летний период (июль — август), отмечается праздник «День Нептуна» — проходят конкурсы с Нептуном на песке, купание в море.

## Традиционными для программы являются мероприятия:

### Тематический час «Герои спорта»

Цель: знакомство с историей российского спорта, патриотическое воспитание учащихся на примерах его героического прошлого и настоящего.

## Встреча с интересными людьми (известными спортсменами)

Цель: обмен опытом, популяризация занятий физической культурой и спортом на площадках профессионального общения.

## Просмотр кинофильма с обсуждением

Цель: формирование духа патриотизма на примере исторического наследия российского спорта.

## Фестиваль океанских рекордов

Цель: формирование мотивации достижения успеха у юных спортсменов в процессе соревновательной деятельности.

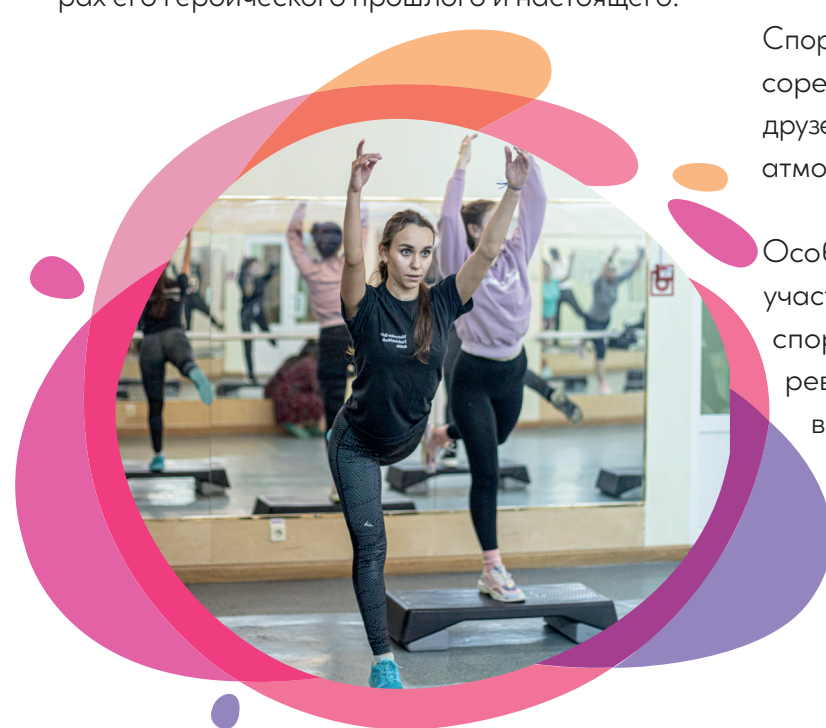
## Мастер-класс «Система здорового питания»

Цель: содействие формированию сознательного отношения учащихся к своему здоровью как естественной основе умственного, спортивного и нравственного развития, формирование навыков здорового питания.

Товарищеские встречи между дружинами по командным видам спорта: волейбол, футбол, баскетбол, «Эстафета дружбы».

Спортсмены, приехавшие на фестиваль, не только соревнуются в состязаниях, но и находят новых друзей, отдыхают, оздоравливаются и заряжаются атмосферой детского центра.

Особенностью программы является то, что участники образовательной смены, не имеющие спортивных разрядов, не участвующие в соревнованиях, но увлекающиеся различными видами спорта, приобретают опыт участия в конкурсных мероприятиях. Программой предусмотрена возможность погружения в спортивную деятельность всех детей, независимо от их группы здоровья, имеющегося опыта участия в соревнованиях.





# «МОРЕ И ЧЕЛОВЕК» – ПОЧУВСТВУЙ СЕБЯ МАРИНИСТОМ

**В** условиях быстро меняющегося мира человеку необходимо уметь применять творческие способности, ведь именно творчески развитая личность может адаптироваться к изменениям, ставить сложные цели, добиваться их реализации, конструктивно взаимодействовать с другими людьми, видеть проблемы и находить способы их разрешения, оценивать свою деятельность. Несомненно, особая роль в создании условий для развития творческой активности детей и подростков принадлежит дополнительному образованию.



В подростковом возрасте творческая активность, творческая деятельность приобретает особое значение. Это обусловлено тем, что изменение социальной позиции обучающегося в этом возрасте, стремление занять определённое место в коллективе, в обществе и в жизни подталкивают его к постоянному самовыражению и, как следствие, к проявлению творческой активности и самостоятельности в решении актуальных личных проблем.

На развитие творческих качеств направлена дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Море и человек», которая дважды проводилась в ВДЦ «Океан».

В программе обучающимся предлагается увидеть море не только природным ресурсом для человеческой жизнедеятельности, но и «почувствовать» образ моря через искусство.

Данная задача реализована через отдельный курс «Море креатива», направленный на развитие творческого и неординарного мышления, на знакомство с разными направлениями приклад-

ного творчества. Образ «моря» обучающимся было предложено рассмотреть через различные направления творческой деятельности.

Чтобы усилить образовательный эффект, к реализации данной программы были привлечены следующие организации: Тихоокеанское высшее военно-морское училище им. С. О. Макарова, Военно-исторический центр «Морская душа», Центр современного искусства «Заря», Библиотека Владивостокского Дома офицеров Тихоокеанского флота им. В. С. Пикуля, Филиал ФГУП ВГТРК «ГТРК „Владивосток“».

Тема «Море и человек» всегда была востребована в отечественном и мировом искусстве. Человеку свойственна тяга к прекрасному. Источником вдохновения для любого человека всегда была природа: леса, горы, моря. Море — это отдельный целый мир, повторяющий мир человека. У моря, как и у человека, есть свой характер. Нет людей, которые бы не любовались морем. Ему посвящали произведения поэты, музыканты и художники. О море писали Александр Пушкин и Фёдор

Тютчев. Мастерами музыкального пейзажа были Римский-Корсаков и Дебюсси. Морю посвящали полотна живописцы: Айвазовский и Тёрнер, Ван Гог, Синьяк и Моне.

Способность замечать, ощущать и уважать прекрасное вокруг приходит не сразу. Этому надо учиться с раннего детства и в течение всей жизни.

В рамках данной программы мы предложили детям присоединиться к великим маринистам и увидеть море как источник неиссякаемого вдохновения.

Участники распределились по семи творческим лабораториям. Лаборатории создавались таким образом, чтобы условно представить обучающимся основные виды искусства. В каждой лаборатории дети в качестве итогового проекта готовили творческий перформанс.

Кроме этого, в программе уделено большое количество времени и общедосуговым мероприятиям, способствующим более глубокому погружению в тематику программы.

## Ток-шоу «Марина — значит „морская“»

Результат мероприятия: развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. На данном мероприятии зрителю рассказывают о самых известных маринистах, чьи работы восхищают весь мир.

## Перформанс-выставка «Арт-бульвар»

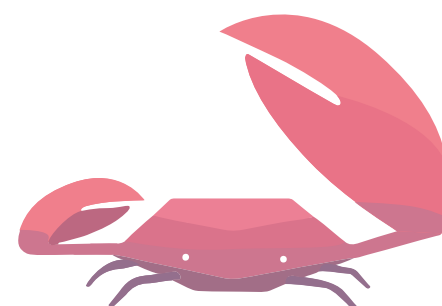
Результат мероприятия: творческая самореализация участников программ. Презентация творческих работ, выполненных участниками смены под руководством вожатых.

Проходит в формате ярмарки мастер-классов, которые организуют дети.

## Квартирник «В кругу друзей»

Результат мероприятия: знакомство обучающихся с творчеством других участников программы.

Данное мероприятие является традиционным для дружины «Океанская Эскадра».





Оно проходит в уютной обстановке, где каждый участник, который прошёл отбор, представляет произведения собственного сочинения.

Равномерное распределение учебного и познавательного форматов позволило ребятам в возрасте от 12 до 17 достичь максимально синергичного эффекта, когда занятия превращаются в увлекательную игру, итогом которой становится большой проект «Перформанс-выставка „Арт-бульвар“».

Важным результатом программы является повышенный интерес учащихся 10 и 11 классов к профессиональной траектории в морской отрасли и готовность выбирать её в дальнейшем.



В курсе «Море и профессия» детям предлагались мероприятия, направленные на популяризацию морской деятельности, а также на повышение мотивации обучающихся к получению морской профессии, знакомству с учебными заведениями начального, среднего и высшего образования, ведущими подготовку кадров для морских специальностей в г. Владивостоке и Приморском крае.

В курсе «Море и умения» предлагались мероприятия, направленные на создание условий для приобщения к морским и прикладным видам спорта, «пробы себя» в морском деле.

Курс «Море и „Я“» стал индивидуальным конструктором предыдущих курсов, который обучающиеся осуществляли самостоятельно.

Обучающиеся на начальном этапе программы знакомились со всеми видами предлагаемой деятельности и создавали для себя индивидуальный образовательный маршрут.



## В РАМКАХ ОБУЧАЮЩЕГО КУРСА «МОРЕ И ЧЕЛОВЕК» БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ НАПРАВЛЕНИЯ:

«Море в картинках»  
(изобразительное искусство)

Обучение созданию пейзажей на морскую тематику на примере работ художников-маринистов.

«Море в символах»  
(ведение SMM)

Обучение работе с социальными сетями на примере продвижения контента, создаваемого в ходе программы.

«Море в действии»  
(театральное искусство)

Обучение риторике, актёрскому мастерству и основам сценической грамотности, репетиционно-постановочной работе на примере подготовки и организации перформанса.

«Море в движении»  
(хореографическое искусство)

Формирование знаний о графическом рисунке танца, движении по и против линии танца, геометрической точности рисунка. Обучение восприятию музыки, постановке тела, танцевальным элементам и комбинациям. Подготовка танцевального баттла.

«Море в объективе»  
(фотоискусство)

Обучение тому, как правильно построить кадр, оформить фотографию, выбрать фотожанр. Знакомство с понятиями: солнечные лучи, свет, природа, распространение свойства света, радуга, цвет в целом и его свойства на примере подготовки и проведения выставки.

«Море на экране»  
(видеоискусство)

Обучение работе с основами языка экранных искусств; знакомство с основными видами и жанрами кинематографа; работа с программными средствами «Мейджиг Видео Делюкс» (MAGIX Video Deluxe) и «Киностудия Windows Live»; знакомство с основными этапами работы над видеофильмом.

«Море в образе»  
(техническое искусство)

Обучение моделированию и конструированию картин из дерева и разнообразных нетрадиционных материалов; работа с инструментами; чтение чертежей и технических схем на примере подготовки и проведения выставки.





# «ОКЕАНАРТ» – ТВОРЧЕСКАЯ РЕЗИДЕНЦИЯ В «ОКЕАНЕ»

Эволюционная динамика культуры и человеческого сообщества обуславливает определённый комплекс характеристик социально успешной личности, в котором большое значение занимает творчество как способность находить новые решения проблем и способы самовыражения.

Цель программы — содействие развитию творческого потенциала и самореализации участников через актуализацию индивидуальной и коллективной творческой деятельности в пространстве практик современного искусства.

Идея программы — вовлечение учащихся в практику творческого проектирования по модулям различной жанрово-тематической направленности на материалах современного искусства и культуры.

Программа реализуется в трёх направлениях.

## 1. ТВОРЧЕСКИЕ «АРТ-СТУДИИ».

Каждый отряд в дружине — «Арт-студия», основной принцип работы которой — направленность на «пробу себя в творчестве».

Участникам программы предлагаются следующие арт-направления: фотография, рисование, визуальное искусство, иммерсивный театр, дизайн, хореография.

Пробы направлены на создание творческих продуктов, которые представляются на «Арт-бульваре».

## 2. МАСТЕРСКИЕ ШКОЛЫ ТВОРЧЕСКИХ ПРАКТИК.

Участники программы посещают арт-мастерские: «Лаборатория фоамирана», «Портретная карикатура (шарж)», «Причёски», «Модные брови», «Сувенир из смолы».

Курсы рассчитаны на 12 часов.

По окончании курса дети участвуют в «Творческом базаре».

## 3. КЛЮЧЕВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ НА УРОВНЕ ДРУЖИНЫ.

### Ярмарка практик современного искусства

На ярмарке дети участвуют в мастер-классах педагогов дополнительного образования, сотрудников медиацентра, отдела организации и проведения мероприятий.

Школьникам предлагаются следующие мастер-классы: «Искусство оформления праздничного стола», «Ниткоплетение или солнечное кружево», «Флористика — творчество или работа?», «Искусство эбру», «Модные косы 2020», «Леттеринг», «Японское рукоделие», «Танцевальный Айвазовский».

### Конкурс иммерсивных театров

Иммерсивный спектакль — это спектакль с полным погружением в атмосферу действия, успех которого зависит от того, насколько зритель вовлечён в сюжет, и как сильно задействованы его органы чувств.

Каждый отряд готовит по одной постановке для «Иммерсивного театра».

### «Парад инсталляций»

Инсталляция — пространственная композиция, созданная из различных готовых материалов и форм, в которой вещь теряет практическую функцию и приобретает символическую.







Каждый отряд, «Арт-студия», готовит собственную инсталляцию для мероприятия.

Основным приращением участника программы является опыт продуктивной деятельности по следующим направлениям:

- художественно-эстетическое, культурное, духовно-нравственное;
- по слаженности командной работы;
- по структуре и содержанию работы над творческим проектом.

### Отрядное дело «Как организуется творческое пространство»

Отрядное дело проходит в формате практикума, каждый участник которого углубляет знания о техниках создания арт-пространств и современных тенденциях в искусстве, а также пробует организовать творческое пространство в рамках отряда.

### Конкурс лукбуков

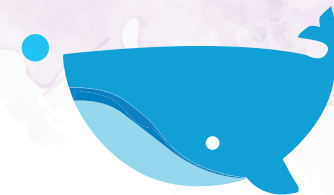
В течение смены школьники посещают мастер-класс по созданию лукбука, в рамках которого они готовятся к презентации работы на конкурсе.

Лукбук — это не просто фотоальбом, а серия фотографий, объединённая определённым образом и стилем.

Продукты программы «ОкеанАРТ» — индивидуальные и командные творческие проекты по тематике программы (художественного, музыкального, игрового, организаторского типа).



## ПРИМЕРЫ ПРЕЗЕНТАЦИОННЫХ ТЕКСТОВ ДЛЯ МАСТЕР-КЛАССОВ ЯРМАРКИ ПРАКТИК СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА



### «Искусство оформления праздничного стола»

С древних времен активно применялись приёмы и способы складывания бумажных и тканевых салфеток. Чтобы создать праздничное настроение и удивить гостей, из квадратных салфеток можно скрутить невероятные фигуры. Приглашаю познакомиться с самыми интересными способами оформления стола в современном искусстве кулинарной индустрии.

### «Ниткоплетение или солнечное кружево»

Опираясь на древнюю технологию, современные мастерицы выплетают панно, картины, открытки...

Раньше плетением занимались только мужчины. Они вбивали гвозди в деревянную досочку и натягивали между ними нити. Такими панно украшались жилища. Со временем досочку заменили картоном или тканью.

### «Флористика — творчество или работа?»

Флористика — это разновидность визуального искусства и дизайна, в котором декоратор использует цветы, листья, а также специальные искусственные материалы.

Значение флористики в жизни человека возрастает, так как на сегодняшний день цветочный бизнес становится не только способом дохода, но и возможностью самовыражения.

### «Искусство эбру»

Способ творческого самовыражения, заключающийся в особой графической технике, когда посредством оттиска красочное изображение переносится на бумагу с поверхности воды. Эбру — это больше, чем рисование, больше, чем искусство, это возможность погрузиться в энергию водной стихии, ощутить её простоту, гармонию и совершенство.

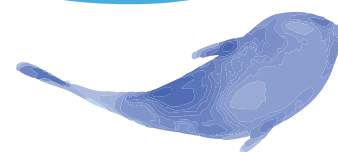
### «Леттеринг»

Мастер по леттерингу — одна из тех современных и востребованных профессий, для которой достаточно курсов и практики.

Специалисты занимаются графическим дизайном, декором, разработкой фирменного стиля, а также продают иллюстрации на стоках. Но что такое леттеринг? Как понять, что перед вами именно он? Какие условия должны выполняться? Все ответы при встрече!

### «Японское рукоделие»

Японское рукоделие многообразно и удивительно. Япония является родиной многих рукодельных искусств, таких как канзаши, темари, оригами и кинусайга. Кинусайга — редкое и удивительное произведение искусства. На встрече вы познакомитесь с данным искусством и попробуете себя в роли мастера.





# «МОРСКОЙ СТАРТ»

В современном образовании молодого поколения есть необходимость готовить молодёжь к практической деятельности, соотносящейся с законами природы, к признанию её самоценности и умению встать на позицию научно-сбалансированного взаимодействия с ней, уважения и понимания потенциала для развития своей страны и человечества в целом. Данная позиция в образовании молодого поколения позволит избежать проблем глобального кризиса экологии, климатических катаклизмов.

Концепция развития дополнительного образования детей позволяет адекватно ответить на глобальные вызовы социализации человека. В ней представлена компетентностная модель подростка, умеющего учиться, извлекать информацию, анализировать, становиться лидером, способного работать в команде, пробовать себя, находить решение в нестандартных ситуациях; быть мотивированным на построение индивидуальной образовательной программы, предусматривающей решение сложных задач, активное проживание жизни, которая должна быть наполнена современными возможностями.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Морской старт» была разработана авторским коллективом дружины «Океанская Эскадра» в 2018 году и сразу получила большой отклик и вызвала живой интерес среди обучающихся. Программа призвана способствовать популяризации истории отечественной и мировой космонавтики и рассказать о её взаимодействии с морским флотом, ставшем частью космической программы.

Корабли измерительного комплекса обеспечивают управление полётами пилотируемых космических аппаратов и международной орбитальной станцией, связь с экипажами и спутниками, траекторные и телеметрические измерения, оборонные функции по контролю за космическим пространством.

Такие научно-исследовательские суда работают в Атлантическом, Индийском и Тихом океанах.

В данный момент технология использования кораблей измерительного комплекса сохраняет актуальность, что привело к его глубокой модернизации и разработке проектов новых кораблей.

Для реализации программы были привлечены специалисты отраслевых предприятий космической и морской отрасли, которые занимаются развитием различных направлений аэрокосмического и морского образования, научно-исследовательской и проектной деятельности в области космонавтики.



Во «взрослом мире» существует проект «Морской старт», который представляет собой плавучий космодром для запуска ракет, расположенный в акватории Тихого океана. Идея его строительства заключается в создании плавучего ракетно-космического комплекса, уникальные характеристики которого гарантируют спутниковым операторам многочисленные преимущества. Существование такого международного проекта говорит о том, что в мире есть огромный и долгосрочный запрос на специалистов данного профиля. Это доказывает, что наша программа знакомит обучающихся с перспективным и экономически выгодным направлением.

Работа с профессионалами способствует увлечению детей инженерной, научно-технической и морской отраслями.

Программа реализуется на базе дружины «Океанская Эскадра», которая обладает большим ресурсом исследовательской, рекреационной деятельности, а также возможностями профессиональной ориентации подростков на морские профессии. Программа органично входит в условия дружины и сочетает морскую и космическую тематику.

«Морской старт» проводится совместно с партнёрами Центра: «Государственной корпорацией по космической деятельности „Роскосмос“» и Амурским государственным университетом.

Программа «Морской старт» является инновационным образовательным проектом. Это первый организованный запуск пилотируемых ракет с водной поверхности, осуществлённый детьми.

Участники программы делятся на 15 конструкторских групп, которые, в свою очередь, расходятся по проектным лабораториям.

Лаборатории условно можно разделить на категории:

- космический сектор, который занимается выпуском космической продукции (программное обеспечение, спутникостроение и т. д.);
- ракетный сектор, который производит стартовые комплексы.

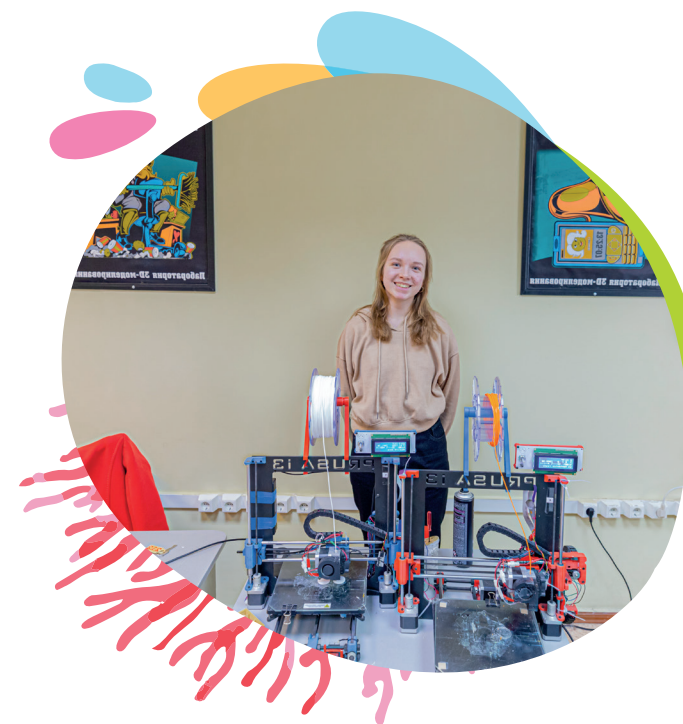
Итоговым проектом участников лабораторий становятся определённые узлы ракеты.

Все участники проходят полный курс «Морское дело», который погружает школьников в морские

профессии. Курс включает несколько направлений: знакомство с морем, биология моря, морские профессии, исследование моря, роль моря в современной жизни, простейшие плавсредства и их применение, морская практика.

Реализовать данный образовательный курс в полном объёме помогают курсанты Тихоокеанского высшего военно-морского училища имени С. О. Макарова. Уровень подготовки специалистов позволяет за столь сжатый срок передать ребятам максимум информации.

Центральным событием смены является мероприятие «Морской старт» — запуск ракет, которые сконструировали дети в течение обучения по профилям. Задача школьников состоит в транспортировке беспилотного летательного аппарата к площадке, размещённой на поверхности моря, запуске ракеты и возвращении на берег. Здесь подростки проявляют все навыки, которые приобрели за время программы: как создание БПЛА, так и умение управлять судном.





По итогам похода участникам присваивается звание «Старшина шлюпки».

В ходе обучения шлюпочному делу в рамках курса «Юный моряк» определяются школьники, которые показали лучшие результаты при прохождении водной практики. Из их числа комплектуются шлюпочные команды, которые совершают морской поход от ВДЦ «Океан» до ДЛ «Юнга» и обратно. Общее расстояние похода — 5 морских миль.

#### Турнир «Морская битва»

Данное мероприятие проходит в формате свободного посещения «точек» зачёта. «Точки» представляют собой площадки, на которых необходимо показать уровень подготовки в следующих областях: такелажное дело, семафорная азбука, азбука Морзе, неполная сборка-разборка АК-74м. Каждый участник получает контрольный лист, на котором отмечается количество баллов за прохождение «точки». Игроки, набравшие больше всех баллов, признаются победителями.

Большое количество мероприятий, проводимых в рамках программы, позволяют каждому участнику продемонстрировать навыки, которые он получил во время смены.

Кроме этого, в программе присутствуют и общедосуговые мероприятия.

#### Выставка-адвайзер «Физика космоса»

Презентация образовательных курсов для обучающихся в начале смены. В ходе данного мероприятия дети в свободном формате знакомятся с профилем смены.

#### Тематический час «Важные вехи в освоении космоса»

Мероприятие посвящено истории первого полёта человека в космос. Подростки узнают, кого готовили для первого полёта в космос, каковы особенности этой подготовки, почему именно Юрий Гагарин полетел первым, и как изменились требования к современным космонавтам.

#### Вечер-встреча с космонавтом

Олег Артемьев (герой РФ, космонавт) — современник, с которым удалось встретиться подросткам во время проведения программы «Морской старт» в 2019 году. Мероприятие проходило в неформальной обстановке. Подростки могли задать гостю вопросы и узнать о космосе из первых уст.

#### Морской поход на ГПС «Ял-6»

Поход нацелен на совершенствование навыков управления шлюпкой на вёслах и под парусом.

## В РАМКАХ ОБУЧАЮЩЕГО КУРСА «МОРСКОЙ СТАРТ» БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ НАПРАВЛЕНИЯ

### КОСМИЧЕСКИЙ ДРОН

- Знакомство с БПЛА;
- проектирование мультироторных БПЛА, источники питания;
- проектирование трёхмерных деталей;
- конструирование и разработка шасси робота, манипуляторов и захватов;
- программирование дронов для первого полёта.

### СПУТНИКОСТРОЕНИЕ

- Основы работы Arduino;
- интерфейсы взаимодействия датчиков, выбор датчиков;
- сборка и отладка конструктора;
- формирование ТЗ для бюро;
- работа с конструктором;
- программирование;
- изготовление системы спасения;
- сборка головной части вместе с электроникой.

### РАКЕТОСТРОЕНИЕ. СТАРТ С ВОДЫ

- Сборка моделей ракет;
- покраска и маркировка;
- ракетомодельный спорт;
- итоговые соревнования.

### РОБОТОТЕХНИКА

- Термопластавтомат;
- основы программирования;
- проектирование электрических плат;
- программирование микроконтроллеров;
- сборка прототипа телеуправляемого подводного аппарата.

### ПСИФАКТОР

- Психические процессы;
- игра «Королевство»;
- тайм-менеджмент;
- профессия, специальность;
- игра «Перспективы будущего»;
- профессиональное самоопределение, планирование карьеры;
- СМИ как инструмент воздействия;
- социальное проектирование.

### ФИЗИКА КОСМОСА

- Кинематика поступательного движения, динамика;
- импульс тела, реактивное движение;
- сила тяжести, вес, невесомость в космосе;
- законы Кеплера, викторина по ТРИЗ задачам;
- разбор олимпиадных задач, подведение итогов.

### 3D-МОДЕЛИРОВАНИЕ. ПРОТОТИПИРОВАНИЕ

- Знакомство с «САПР Компас-3D»;
- разработка модели спутника;
- знакомство с устройством 3D-принтера;
- печать разработанных моделей;
- защита итогового проекта.



# «ИННОВАЦИЯМ – СТАРТ!» – ПЛОЩАДКА ОБМЕНА ИННОВАЦИОННЫМИ ИДЕЯМИ

Основой современного цивилизационного мировоззрения является парадигма инновационного развития, определяющая направленную трансформацию социально-экономических систем по векторам шестого технологического уклада. Стратегии развития государства опираются на развитие человеческого капитала. Цифровая революция и усиление интеллектуализации производства требуют от человека не только высокого уровня образованности, но и постоянно развивающейся информационно-технической вооружённости. Человек как субъект интеллектуального производства и инновационного предпринимательства должен обладать определённым набором постоянно развивающихся компетенций, делающих его успешным в научно-техническом творчестве.

ВДЦ «Океан» — образовательная площадка, чья ресурсность позволяет развивать мотивацию к техническому творчеству и создавать пространство пробы, в котором формируется опыт инновационной деятельности. Вышесказанное актуализирует разработку и реализацию образовательной программы, направленной на погружение в процессы научно-технического творчества и развитие инновационной активности молодёжи.

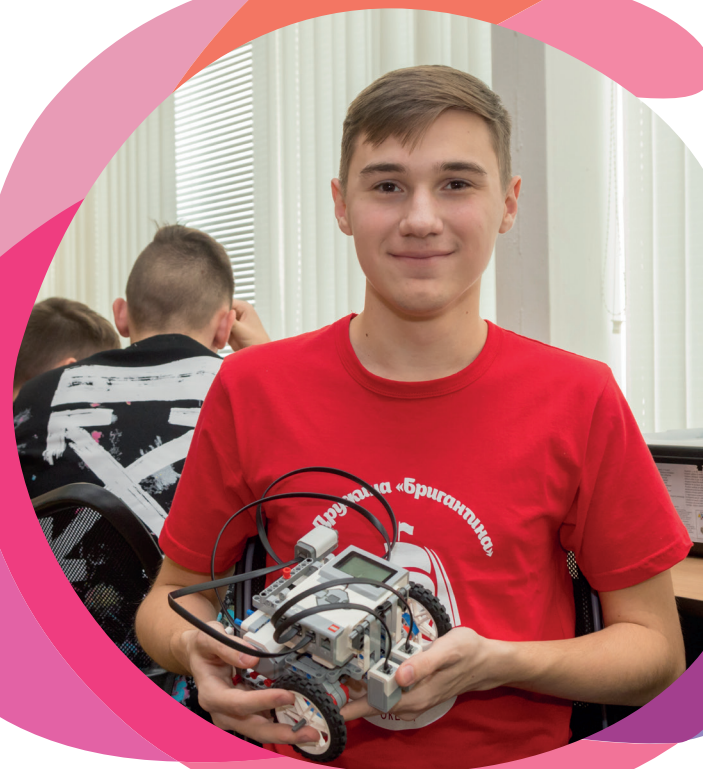
Программа «Инновациям — старт!» представлена не только как конкурсная площадка предъявления участниками уже достигнутого уровня знаний и компетенций, но и как место открытия для себя новых идей, расширения представлений о современных технологиях и тенденциях их развития, о собственных перспективах инновационного предпринимательства.

Главным ориентиром программы является идея создания образовательной творческой среды для включения подростков и юношества в собственно творческую созидательную деятельность, основанную на ресурсах инновационных технологий.

**Цель программы** — содействие развитию компетенций научно-технического творчества участников программы средствами исследовательской и интеллектуально-творческой деятельности.

**Логика реализации программы построена по алгоритму:**

предъявление имеющихся инновационных идей, исследований и наработок — погружение в актуальное поле инноватики — поиск, выбор и разработка инновационных идей — презентация и защита идей.



«Вдоль» этой логической «канвы» выстроена социализирующая, индивидуализирующая и творчески развивающая деятельность участников.

**Ключевые образовательные события программы**

## 1. Установочный сбор по программе

Цель: погружение в тематику программы, в понятия и тенденции пространства современных инноваций. Презентация программы детям, определение векторов работы в программе, сути ключевых понятий и терминов.

## 2. Знакомство с профилями, распределение

Презентация основных направлений возможного интеллектуального творчества участников программы, по итогам которой они смогут сделать выбор. Выбранное направление определяет дальнейшую работу участника в программе.

## 3. СтартУМ (стартовый учебный модуль)

Цель: изучить основные понятия проектирования, механизмы поиска проблемы, проектную логику, этапы проектирования.

Идея организации стартовых учебных модулей в том, чтобы все участники программы погрузились в общее смысловое поле проектной деятельности. Так образовательный курс «От опыта — к открытию» будет реализован продуктивнее.

## 4. Образовательный курс «От опыта — к открытию»

Исследовательская и творческая работа по профилям согласно осуществлённому ранее распределению участников по лабораториям под руководством педагогов Центра и представителей организаций-партнёров. Итогом курса являются инновационные идеи в области научно-технической и гуманитарной инноватики.

**Примеры некоторых площадок:**

- конструирование гоночных болидов;
- самолётостроение;
- роботы-помощники;
- нейросети, машинное обучение и язык программирования Python;
- экоаналитический контроль;
- дизайн пространств дружины «Галактика»;
- разработка экспонатов для Парка научных развлечений;
- умный дом.

## 5. Конкурс молодёжных проектов и инициатив в области науки и техники «Океанский конвент» (I часть)

Защита привезённых проектов и исследований по направлениям в соответствии с Положением о Конкурсе. Участники представляют на суд экспертной комиссии и других участников наработки согласно определённому регламенту и порядку в соответствии с заданными требованиями.

По итогам защиты определяются лучшие работы.





## 6. Конкурс молодёжных проектов и инициатив в области науки и техники «Океанский конвент» (II часть)

Защита проектных идей, разработанных в рамках образовательного курса «От опыта — к открытию».

## 7. Мастер-класс по питчингу

Занятие, обучающее правилам и приёмам «упаковки» информации и её выигрышной (лаконичной, внятной, исчерпывающей) подачи. Эти навыки помогут участникам представить проектные идеи на «Океанском конвенте».

## 8. Конкурс инфографики

Мероприятие направлено на раскрытие творческого потенциала участников программы и на расширение их представлений об инфографике как инструменте систематизации и передачи информации. Возможные темы конкурса: «Инфографика облачных технологий», «Инфографика тенденций в IT», «Инфографика „Компетенции человека будущего“».

## 9. Кубок ВДЦ «Океан» по скоростному поиску информации в интернете

Мероприятие направлено на развитие компетенций поиска, отбора и систематизации информации в интернет-пространстве.

## 10. Дайджест идей

Представление всех проектных идей, созданных участниками в рамках программы. Самые интересные проекты будут представлены их разработчиками, а все остальные — в формате презентации. По итогам дайджеста участникам предоставляется возможность проголосовать за проекты, которые им кажутся наиболее перспективными.

## 11. Турнир знатоков науки и техники

Цель: предъявление и развитие имеющихся знаний, мотивация к дальнейшей учебной деятельности.

## 12. Технический баттл

Состязания по трём направлениям технического творчества:

- программирование и робототехника;
- работа по дереву;
- авто- и авиамоделирование.

## 13. Тематические выезды в лаборатории

Выезды организуются для детей с целью ознакомления с деятельностью современных исследовательских лабораторий ДВФУ и ДВО РАН.

К планируемым продуктам деятельности обучающихся можно отнести созданные ими модели и технические системы, отражающие индивидуальные интересы участников и имеющие социальную значимость, а также проведение испытаний полученных прототипов.



К планиваемым результатам — развитие компетенций технического творчества, выражающееся в:

- мотивированности на поиск и генерирование новых инженерных идей, на создание новых или модернизированных объектов техносферы;
- способности самостоятельного извлечения и структурирования информации для решения поставленной задачи;
- способности и готовности к самостоятельной объективной оценке эффективности эксплуатации технической системы;
- применении опыта эксплуатации технической системы в качестве источника информации.

Мониторинг программы осуществляется при непосредственном взаимодействии с подростком и дистанционно через такие инструменты, как «Инновационная подкованность», «Чутьё инноватора», а также через анализ деятельности участников в лабораториях и анализ полученных участниками результатов (инновационных идей).

«Инновационная подкованность» — формат, в котором индивидуальный опыт, информированность и креативность выходят на первый план. Это оценивание каждым участником инновационной реальности и перспектив в диапазоне  $\pm 5$  лет.

Анализ оценок на начальном этапе программы позволяет зафиксировать «Стартовый уровень» инновационных знаний участников. Проведение аналогичного исследования на финальном этапе позволит увидеть динамику развития инновационной грамотности и инновационных ожиданий / амбиций участников.

Исследование проводится в форме опроса-голосования всех участников по тематике «важнейшие инновации последних 5 лет», «важнейшие инновации, ожидаемые в ближайшие 5 лет».

«Чутьё инноватора» — формат, позволяющий с помощью механизмов голосования определить заинтересованность участников в инновационных процессах, уровень знаний в инноватике.

Постоянным партнёром программы уже долгие годы является Дальневосточный федеральный университет.

При этом в разные годы партнёрами при реализации образовательного курса «От опыта — к открытию» становились ДВО РАН, Тюменский индустриальный университет, Приморская государственная сельскохозяйственная академия.





# ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ «ЖИВИ, ЗЕМЛЯ!»

Сегодня всё больше стран присоединяется к реализации концепции «устойчивого развития», согласно которой человечество должно согласовывать свою деятельность с законами природы, изменять потребительское отношение к природе. Важным условием перехода современного общества к «устойчивому развитию» является формирование у человека экологической культуры. В «Концепции устойчивого развития России» особо подчёркивается необходимость формирования всеми доступными средствами экологического мировоззрения граждан России, в первую очередь, детей.

Экологическое образование является одним из важнейших средств выхода из современного экологического кризиса, на грани которого находится наша планета. Смысл экологического воспитания учащихся заключается в осознании ими взаимосвязи и взаимозависимости человека и природы, формировании готовности и стремлении оказывать положительное влияние на изменение экологической обстановки в стране и в мире.

Экологическая культура — это способность людей пользоваться экологическими знаниями и умениями в практической деятельности. Без соответствующего уровня культуры люди могут обладать необходимыми знаниями, но не владеть ими.

Проблема воспитания экологической культуры приобретает особую актуальность в современном мире, который характеризуется: изменчивостью, неопределённостью, сложностью, неоднозначностью.

Переход человечества на ноосферную ступень развития требует не просто экологических знаний и умений, а формирования экологического сознания и экологического поведения.

Цель программы заключается в развитии экологической культуры, популяризации исследовательской, проектной и творческой деятельности в решении экологических проблем.

К **планируемым результатам** относится развитие экологической культуры подростка:

- развитие экологического мышления;
- пробуждение экологической ответственности;
- обретение детьми опыта экологической активности.

К **планируемым продуктам** — собственные проекты экологической направленности, отражающие индивидуальные интересы участников и имеющие социальную значимость.

Культура самоопределения и усвоение экопринципов гуманизма, экологии могут быть актуализированы только в деятельности. В связи с этим, предлагается три направления, через которые участник программы может включиться в учебно-познавательный и деятельностный процессы. Среди них познание, общение и деятельность.



Познание — изучение свойств объектов и их связей с окружающей социоприродной средой, совершая «открытия», являющиеся для участников профильной смены в ВДЦ «Океан» новыми.

Общение — обмен опытом в области природоохранной деятельности, знакомство с экологическими проблемами регионов и поиск пути их решения, участие в конференции, дискуссии, творческих конкурсах, объединениях по интересам.

Деятельность — проведение экологических исследований, участие в Экологическом марафоне на местности, в творческих конкурсах, учебно-исследовательском курсе и конференции.

Через практическую деятельность с учёными ДВО РАН учащиеся знакомятся с различными методиками выполнения работ, способами сбора, обработки и анализа полученных результатов.

Именно через практическую деятельность учащиеся становятся лидерами, носителями экологической культуры и её активными проводниками в своих регионах.

Учитывая глобальный экологический кризис, участникам программы необходимо выяснить, какие отношения человека и природы можно считать гармоничными, как человеческая деятельность влияет на окружающую среду, и определить, почему экологическая культура и экологическое воспитание так важны особенно сейчас.

Ориентация содержания программы на деятельностный подход позволяет участникам программы освоить способы решения практических задач.

Ключевыми образовательными событиями программы являются следующие мероприятия.

1. Конкурс-конференция «Жизнь планеты в руках человека», в котором команды-участницы представляют проекты, разработанные в своих образовательных учреждениях по следующим направлениям: «Здоровая среда — здоровая нация», «Зелёные просторы моей Родины», «Моё экологическое исследование», «Экологический мониторинг», «Экологический туризм и школьные туристские маршруты».

По итогам конкурса-конференции лучшие в своих направлениях награждаются дипломами Центра.





2. Учебный курс «**Экологическое исследование**», учебные занятия которого проводятся как учителями ВДЦ «Океан», так и приглашёнными специалистами Тихоокеанского океанологического института им. В. И. Ильичёва ДВО РАН, Федерального научного центра биоразнообразия наземной биоты Восточной Азии ДВО РАН, Научно-образовательного комплекса «Приморский океанариум» ДВО РАН, Национального научного центра морской биологии ДВО РАН, Тихоокеанского института биоорганической химии ДВО РАН, Ботанического сада-института ДВО РАН, Тихоокеанского государственного медицинского университета, Морского государственного университета им. адмирала Г. И. Невельского, экспертов Российского движения школьников по экологическому направлению (г. Москва).



деятельности в актуальных экологических направлениях по темам: «Море», «Побережье», «Лес», «Воздух», «Природные экосистемы».

В 2019 году к числу стоявших у истока участников реализации программы добавились специалисты Приморской государственной сельскохозяйственной академии г. Уссурийск, Национального парка «Земля леопарда», п. Барабаш, АНО «Амурский тигр», Фонда дикой природы.

Занятия данного курса предоставляют учащимся возможность исследовательской и проектной

Работа курса строится на различных проектных площадках. Наиболее традиционные: «Морские организмы бухты Емар Уссурийского залива», «Атмосфера — воздушная оболочка Земли», «Гидробионты — обитатели литорали», «Роль морских организмов в экологическом мониторинге», «Краснокнижные растения на территории ВДЦ „Океан“», «Микроводоросли — прекрасные и опасные», «Биокатализаторы как средство мониторинга за качеством окружающей среды», «Растительный мир Приморского края», «Микромир вокруг нас», «Биоиндикация окружающей среды бухты Емар».

Также в рамках данного курса учителями школы ВДЦ «Океан» разработаны занятия элективных курсов: «Загрязнение акватории Уссурийского залива (бухта Лазурная, Емар)», «Природа Приморского края. Организмы Японского моря», «Экология Марса и Земли, сходства и различия», «Кинематика», «Углеводороды», «Экспресс-анализ воды», «Радиоактивный фон на территории Центра».



По итогам проведённых исследований участники учебного курса готовят отчёты, презентации, монтируют видеоролики и представляют их на конференции «Экологическое исследование». В конце одной из программ участниками был создан Экологический паспорт состояния природной окружающей среды на территории ВДЦ «Океан» — проект, объединивший результаты исследований учебного курса программы «Экологический форум „Живи, Земля!“».



Помимо исследовательской и проектной деятельности участники программы погружаются в атмосферу творчества и созидания.

В рамках форума проводятся творческие и интеллектуальные конкурсы: литературный конкурс «Сотри случайные черты, и ты увидишь — мир прекрасен!», конкурс поделок из природного материала «Природа и фантазия», мастер-классы «Полезный выбор», фотоконкурс «Любимый

уголок „Океана“», экологический марафон на местности, урок экологической культуры «В согласии с природой», участие в Международном мониторинге загрязнённости побережья Японского моря, которые позволяют учащимся приобрести опыт эффективного взаимодействия с окружающими и умение работать в команде, а также опыт творческого самовыражения и самореализации.

**Экологический паспорт ВДЦ «Океан» заслуживает самого пристального внимания природоохранных организаций Приморского края и может служить образцом для разработки экологических паспортов предприятий, расположенных на морском побережье Дальнего Востока. Экологический паспорт следует использовать для распространения опыта по организации эколого-практической учебно-исследовательской деятельности старшеклассников в нашей стране. Уникальность этой работы заключается в том, что ни одно из предприятий, санаториев, баз отдыха и других объектов, расположенных на морском побережье Дальнего Востока, не имеют экологического паспорта, или подобный документ не базируется на серьёзных многолетних научных исследованиях. Необходимо подчеркнуть особенность, что такой важный документ подготовлен при активном участии старшеклассников, консультируемых учёными, усилия которых удалось объединить учителю биологии при поддержке руководства ВДЦ «Океан». Такой творческий научный коллектив, по сути, выполнил работу, посильную нескольким лабораториям.**

Владимир Александрович Раков, профессор ДВФУ, доктор биологических наук



# «ШКОЛА ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ И ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ»

**Р**абота на программе формирует проектный тип отношения в рамках системы «Природа — Общество — Человек», определяющий обязательность экологической нормировки при организации любой деятельности, что является первым шагом к формированию «поколения Развития». Программа предусматривает формирование и развитие soft-компетенций и hard-компетенций, востребованных в современном образовании и практической деятельности.

Программа «Школа исследователей и изобретателей» отвечает актуальным задачам государственной политики в сфере дополнительного образования детей и направлена на решение следующих проблем:

- острая необходимость современного профессионального самоопределения с составлением индивидуальных и командных траекторий развития участников смены;
- недостаточный уровень soft-компетенций для работы с открытыми проблемными ситуациями, требующими выработки идей в реализации сложных исследовательских разработок;
- освоение проектного метода и разработка командных проектов при сопровождении наставниками, проживание всех стадий проектирования.

Организаторами программы являются ВДЦ «Океан», Федеральное государственное автономное учреждение «Фонд новых форм развития образования».

Применение научной методологии необходимо при решении исследовательских задач в рамках освоения разных типов деятельности, включая исследовательскую и проектную. Введение представлений о культуре проектирования задаёт основу работы на продукт. Так переход от исследования к проектированию оказывается эффек-

тивным при проведении исследований в контексте следующей за ним проектной деятельности.

**Педагогическая целесообразность программы заключается в следующем:**

- включение учащихся в совместную деятельность при выполнении задач исследования и проекта (командообразование, обучение деловой коммуникации на основе принципа договора);
- запуск самостоятельной деятельности учащихся в режиме производственных отношений (наставник проектной команды нужен учащимся лишь для получения экспертной оценки);



- возрождение престижа инженерных и научных профессий, подготовка кадрового резерва для технологического лидерства России.

Для участия в программе проводится конкурсный отбор команд учащихся в возрасте от 11 до 17 лет. Конкурсными кейсами являются тренды развития Дальневосточного федерального округа и задачи прикладных исследований, соответствующие проектам ДВФУ, ИБМ ДВФО РАН, Ботсад-НИИ ДВФО РАН г. Владивосток.



## Концепция программы

Программа представляет собой пространство выполнения НИР учащегося с выходом на проектный замысел. Возможна частичная реализация проектного замысла в процессе смены в случае полного завершения этапа исследования.

## Учебная программа включает:

- проектные сессии по анализу ситуации, самоопределению и выработке замысла собственного проекта, построение его дорожной карты;
- тренинги личностного роста;
- образовательные модули по освоению soft-компетенций, знакомство с технологиями креативного мышления;
- инженерно-конструкторские и научно-исследовательские модули по освоению hard-компетенций в рамках направлений: «Нанотехнологии и новые материалы», «Нейрофизиология», «Биотехнология», «Биофизика», «Экология сообществ».

Для проведения занятий приглашаются федеральные тьюторы и наставники сети детских технопарков «Кванториум», сотрудники организаций-партнёров.





## ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Этап 1. Погружение в проблему

Выступление руководителей направлений с изложением трендов и актуальных проблем сферы. Здесь же описываются важные задачи, за решение которых могли бы взяться участники программы.

Выступление экспертов.

Выступления руководителей лабораторий с описанием, чем занимается каждая лаборатория.

Результат этапа: погружение в проблему, знакомство с направлениями и лабораториями.

### Этап 2. Формирование рабочих групп

Участники выбирают задачи, которые они планируют решать во время смены. Исходя из этого формируются команды, которые собираются по проектным направлениям, знакомятся с руководителями и модераторами.

### Этап 3. Исследование и переход к идее проекта

Исследование — обязательная часть в реализации проектного замысла и основная форма деятельности, в которую погружаются участники смены.

Последовательность работ в рамках исследования выстраивается по схеме:

1. Введение в контекст.
2. Замысел и постановка задачи.
3. Анализ информационного поля.
4. Планирование и эксперимент.
5. Анализ результатов.
6. Представление результатов.
7. Проектирование шага развития.

Результат этапа: получение данных экспериментов, отработка схемы реализации долгосрочных экспериментов в процессе моделирования условий эксперимента, получение нового знания о предмете исследования, формулирование гипотезы о применимости результатов к задачам заказчика.



### Этап 4. Выставка

Подготовка проекта к выставке. Тренинг по презентациям и ораторскому мастерству.

Защита НИР на выставке.

Работа с экспертами.

Рефлексия образовательного результата.

Экспертная позиция.

Результат этапа: получение оценки внешних экспертов, заказчиков и партнёров смены, рефлексия, отработка постерной и конференционной защиты результатов.



### Этап 5. Формулировка идеи и запуск проекта

Формулировка идеи продукта.

Доработка идеи продукта с учётом мнения экспертов.

Составление дорожной карты реализации проекта в региональном «Кванториуме».

Создание платформы межкванторианской коммуникации для поддержки проекта.







## «ШОУ-МАСТЕР» – СОЗДАЙ ИВЕНТ-АГЕНТСТВО В «ОКЕАНЕ»

**Д**анная программа реализуется в «Океане» с 1997 года и остаётся актуальной до сих пор. Конечно, содержательно она претерпевает некоторые изменения, поскольку меняются дети, меняются приоритеты в организации культурно-досуговой деятельности. Изначально программа была направлена на подготовку юных организаторов досуга в школах, дворцах детского творчества, образовательно-оздоровительных центрах, затем на формирование досуговой культуры у подрастающего поколения, а в настоящее время её цель заключается в развитии и поддержке творческих инициатив участников через технологии событийного менеджмента.

В настоящее время ключевыми ресурсами цивилизационного развития становятся не финансовые ресурсы, сырьё, технические разработки и их успешное внедрение, а Человек, его Мир — жизненные смыслы, гуманистические ценности, цели, содержание и способы самореализации, стремление к самосовершенствованию. Речь идёт об изменении места человека в процессе мирового развития. Из средства (инструмента) этого развития он превращается в саму его цель, что придаёт человеку не декларативную, а сущностную ценность.

Искусство в отличие от науки учит целостному, синтетическому восприятию мира. Благодаря ему мы учимся извлекать смысл явлений прежде, чем осуществляется их кропотливый анализ.

Формирование подобных способностей необходимо для всех видов деятельности, в том числе для научной («чутьё художника стоит иногда мозгов учёных» — А. П. Чехов).

В какой бы сфере жизни подростку ни пришлось реализовывать себя — в финансовой, в политической, спортивной, музыкальной, литературной — успех будет определяться «личным напором дарования», актуализацию которого важно специально организовать.



Основная проблема, которую решает данная Программа, — поддержка учащихся в их творческой самореализации, повышение мастерства через возвращение индивидуальных и коллективных творческих проектов участников.

Планируемыми продуктами деятельности участников программы являются собственные проекты творческой направленности, отражающие индивидуальные интересы участников и социальную значимость, создание банка удачных творческих находок.

Для реализации программы «Шоу-мастер» требуется большая предварительная подготовка, связанная с проработкой сценариев ключевых образовательных событий. Это важно, в первую очередь, для того, чтобы участники программы погрузились в атмосферу интересного, полезного, качественного Шоу.

Игровая модель, апробируемая в настоящее время, — имитационно-ролевая игра «Ивент-агентство».

Эта модель программы предполагает, что каждый отряд является ивент-агентством. В начале смены отряд регистрирует фирму по организации и проведению событий и получает

разрешение на проведение мероприятий. После регистрации у ивент-агентства есть возможность участвовать в различных тендерах по организации и проведению дружинных дел на площадке ФГБОУ ВДЦ «Океан».

Каждое агентство-отряд готовит коммерческое предложение исходя из технического задания и участвует в конкурсе на электронной площадке. По итогам проведения аукциона каждый отряд в зависимости от составленных коммерческих предложений организует и проводит события — дела программы «Шоу-мастер».

Игра в «Ивент-агентство» предполагает создание конкурентно-творческой среды для самоорганизации и самореализации учащихся, развития их творческого потенциала.





События программы, а также вся деятельность развивается в трёх направлениях, в трёх содержательных линиях:

**1 линия** — «Учусь, играя» (игровые практикумы, практический курс «Мастера событий», участие в тендерах по организации культурно-массовых мероприятий и событий, сбор творческих портфолио и др.);

**2 линия** — «Пробую себя, соревнуюсь» (конкурсы: «Океанская жемчужина», «Мисс и мистер „Океан“», «Лучший DJ-мастер», «Лучший ведущий», «Танцевальный баттл», «Битва хоров»);

**3 линия** — «Развиваюсь, общаясь», «Я — для себя, Я — для других, Я — для „Океана“, Я — для России» (курс «Моя Россия», курс «Здоровое поколение», «Время детских инициатив» и другие океанские практики, направленные на взаимодействие, коммуникацию, творчество, осмысление).

Практическая значимость программы заключается во включении учащихся в творческую самоорганизацию и самореализацию на деятельностной основе.

Идеи, проекты, рождённые благодаря программе, получают продолжение при приезде учащихся на территории их постоянного проживания. Деятельность, построенная в логике имитационно-ролевой игры «Ивент-агентство» и отрефлексируемая учащимися, является вдохновляющим моментом для организации ими творческих проектов в будущем.



## КЛЮЧЕВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ ПРОГРАММЫ:

### 1. Практический курс «Мастера событий»

Цель: обучение организации досуговых мероприятий через развитие и реализацию творческих способностей детей.

Курс представляет собой выстроенную систему обучения участников программы основам организации досуговых мероприятий и событий для себя и для других в течение программы и предполагает, что каждый участник пройдёт теоретический курс повышения квалификации, установку на программу смены и стажировку с целью выхода на практический курс «Мастера событий» для отработки на практике знаний и умений по организации и проведению культурно-массовых мероприятий и событий.

Практический курс состоит из тематических встреч и мастер-классов от отдела организации и проведения мероприятий ФГБОУ ВДЦ «Океан». Мастер-классы специалистов помогут участникам программы качественно и интересно подготовить культурно-массовые дела-события.

#### Тематический план практического курса «Мастера событий»

- Установочный сбор по программе «Шоу талантов».
- Занятие № 1. Деловая игра «Ивент-агентство».
- Занятие № 2. Общая информация о событийном менеджменте»
- Занятие № 3. Игра-вертушка «Есть идея!»
- Занятие № 4. Мастер-класс «Планирование и организация событий: в чём разница?».
- Занятие № 5. Технология разработки и проектирования события.
- Занятие № 6. Мастер-класс «Технические инструменты организации событий» / проектирование события.

**2. Кастинги на конкурсы** «Океанская жемчужина», «Мисс и мистер „Океан“», «Лучший DJ-мастер», «Лучший ведущий», «Танцевальный баттл»,

«Битва хоров» организуются с целью реализации творческих способностей участников программы «Шоу-мастер». Для участия в программе детям необходимо подготовить творческое портфолио. Портфолио необходимо брать с собой на кастинги. По итогам кастингов детям, прошедшим отбор, специалисты проводят мастер-классы.

### 3. Отрядная дискуссия «Шоу... Каким ему быть?»

Цель: формирование правильных представлений детей о шоу-программах, массовых мероприятиях. Основные вопросы, предлагаемые для обсуждения: понятие «шоу», синоним этого слова в русском языке; современные шоу-программы: «за» и «против»; детское молодёжное шоу — каким ему быть?!

Предлагается заранее провести опрос или анкетирование на выявление у детей представлений о современном шоу, чтобы в дальнейшем использовать эту информацию.

### 4. Дискуссия «Наши кумиры»

Цель: обсуждение образов известных ведущих шоу-программ. Основные вопросы: образ ведущего в целом, как становятся любимцами публики, ведущий под шоу или шоу под ведущего.

Обязательными элементами подготовки к мероприятию являются выбор фрагментов известных российских шоу, подбор статистических данных, рейтингов ведущих.

Это не дискуссия, а скорее рассуждение почему многие люди подражают кумирам, иногда следуют за ними всю жизнь.

### 5. Форум «Шоу-мастер»

Цель: подведение итогов программы «Шоу-мастер».

Форум как площадка для подведения итогов программы «Шоу-мастер», определения результатов работы ивент-агентства в целом и в частном по организации событий.

Вопросы для форума: каковы достижения ивент-агентства? Какова роль руководства ивент-агентства в достижении поставленных целей? Какими событиями или выступлениями мы гордимся и считаем их примером для других? Наши фишки при организации мероприятий и выступлений на сцене. Что можно улучшить в курсе «Мастера событий»? Какие события необходимо добавить, а какие убрать?





# «ДЕТИ МИРА» – ПРОГРАММА, ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ СТРАНЫ

**Д**ополнительная общеразвивающая программа «Дети Мира» нацелена на развитие межкультурных компетенций участников в поликультурной образовательной среде и предъявление уже достигнутого уровня знаний и компетенций. Участниками программы являются школьники 7 – 11 классов, реализующие себя в творчестве, спорте, межкультурной коммуникации.

Современный человек — это человек, который свободно и активно использует ресурсы «сегодняшнего дня» и смело планирует задействование ресурсов «завтрашнего дня» для собственного развития и самореализации. Одна из основополагающих черт такого типа людей — способность и готовность «пересекать границы»: мировоззренческие и культурные.

Человек «завтрашний» будет успешен в условиях «меж» и «пере»: междисциплинарности, международности, переключения, переформатирования, перепрофилирования.

В этом контексте весьма актуальным видится введение в систему образования сегодняшних детей

и подростков программ, ориентированных на межкультурное взаимодействие, на погружение в другие культуры, их ценности, образы, способы. Говоря о межкультурной коммуникации, мы подразумеваем целый спектр каналов и форматов коммуникации.

Наиболее распространёнными форматами коммуникации являются активности, связанные с искусством, спортом, социальным творчеством. Поскольку они являются универсальными языками



и каналами коммуникации, организация деятельности в их пространстве гармонично развивает компетенции межкультурной коммуникации.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в многогранном подходе к работе с межкультурными компетенциями подростка, в ходе которой идёт приращение не только фактических умений в определённых приёмах межкультурной коммуникации, но и общих, базовых для участника коммуникативных систем, навыков. Участникам предлагается развёрнутый спектр событий для решения задач индивидуального развития.

**Проблема, которую решает Программа,** — организация среды межкультурной коммуникации в со-трудничестве, со-творчестве, со-бытии в спорте, искусстве и творчестве.

**Цель программы** — развитие межкультурных компетенций участников в поликультурной образовательной среде.

**Задачи программы:**

- создание коммуникативной среды, отвечающей потребностям каждого участника в со-трудничестве и со-творчестве, и способствующей развитию компетенций межкультурной коммуникации;

- организация пространства сотрудничества и сотворчества с представителями других культур, способствующего познанию чужой культуры, помогающего преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы;
- содействие развитию самоопределения участника как субъекта межкультурной коммуникации.

Идея реализации программы «Дети Мира» появилась после приёма в ВДЦ «Океан» летом 2008 года детей из провинции Сычуань (КНР), пострадавших в результате землетрясения. Опыт международной программы оказался успешным и интересным для педагогического коллектива Центра и китайской стороны.

Дети России и Китая, познакомившись друг с другом и с особенностями культур, подружились, расширили запас иностранных слов. В 2009 году участниками международной смены «Дети Мира» стали дети из Китайской Народной Республики, Социалистической Республики Вьетнам, Корейской Народно-Демократической Республики, Республики Корея, России, Японии, США.





С тех пор у педагогического коллектива ВДЦ «Океан» появилась возможность реализовать программу «Дети Мира» для детей из государств с различным политическим устройством, разным менталитетом, уровнем развития и благосостояния граждан.

**Основной постулат программы:**  
«Дети вне политики!».

Главным ориентиром программы является идея межкультурной коммуникации участников в пространстве совместной деятельности в спорте, искусстве, социальном творчестве. Программа рассчитана на 21 день. Своеобразие программы заключается в том, что она объединяет два момента: досуговую деятельность подростков и юношества, для которой характерны свободный выбор, эмоциональное проживание, вдохновение, а также самоорганизацию и личностное развитие, происходящее на фоне образовательных событий творческого, проектного и познавательно-развлекательного форматов.

Программа «Дети Мира» представлена как место открытия для себя новых идей, расширения представлений о современных тенденциях и технологиях в межкультурной коммуникации, а также для размышлений о собственных перспективах профессиональной и личностной реализации в данной сфере.



Профильная часть реализуется приглашёнными педагогами и специалистами в области межкультурной коммуникации, педагогами Центра.

**В программе действует игровая модель — «Детский Саммит».**

Идея игры состоит в обсуждении и разработке концептуальных предложений по позитивному развитию мира. Направления обсуждения — спорт, искусство, экология.

Участникам предлагается выбрать направления обсуждения. Формулирование позиций и предложений осуществляется в рамках комитета от страны (отряд сам определяет, какую страну представляет). Главы комитетов от каждой страны представляют разработанные идеи на общих брифингах. Совместно (в ходе прений по каждому направлению, которые транслируются онлайн и доступны для наблюдения всем участникам) формулируются предложения в резолюцию Саммита, который презентуется на пленарном заседании, охватывающем всех участников программы.

#### Алгоритм Саммита:

- брифинг по формату саммита;
- тренинг «Ораторское искусство»;
- общие прения в комитетах стран;
- брифинг по повестке в комитетах;
- обратная связь по общим прениям;
- брифинг по переговорам в «международных комитетах»;
- брифинг по написанию резолюции, принятие итогового документа;
- пленарное заседание.



Культурную программу, дополняющую и иллюстрирующую заданную проблематику, позволяющую включить в активную мыследеятельность всех участников, независимо от активности их включения в форматы Саммита, составляют образовательные события разного формата:

**Урок Мира «Мы такие разные»** привлекает внимание участников программы к актуальности сохранения мира на планете.

**Фотовыставка «Мир улыбается»** расширяет опыт коммуникации с Другими в пространстве творчества. Идея выставки заключается в том, что нас всех объединяет улыбка и возможность радоваться каждому дню. Улыбка — ключ к миру на планете.

**Ярмарка народов мира** обеспечивает условия для самореализации участников и расширения картины мира.

**Научно-познавательный час «Великие открытия человечества»** расширяет кругозор учащихся, их представления о культурном наследии человечества.

**Евровидение «Голос мира»** содействует творческой самореализации и расширению опыта со-творчества в форматах конкурса.

**Фестиваль-конкурс детского творчества «Живи! Твори! Мечтай!»** становится пространством самопрезентации участников и расширения кругозора, создаёт ситуацию успеха и мотивирует к достиже-

ниям. В рамках фестиваля участники программы презентуют творческие достижения и навыки по направлениям «танец», «вокал», «инструментальное исполнительство», «свободный жанр». Среди представленных номеров выбираются лучшие по каждому направлению решением жюри фестиваля.

**Экологический марафон «Зелёный цвет»** поднимает вопрос об актуальности экологических проблем и природоохранной деятельности для благополучия мира.

**Курс «Основы дипломатического протокола и этикета»** развивает навыки делового общения, позволяет приобрести опыт коммуникации в поликультурной среде.

Указанные мероприятия способствуют повышению интереса иностранцев к России, её истории, науке, культуре. И наоборот, россияне интересуются особенностями культуры других народов, учатся общаться, сотрудничать с иностранцами.

Иными словами, наблюдается взаимодействие между странами, народами, отдельными людьми, и роль этого взаимодействия постоянно возрастает.

Поэтому так важно именно в детско-юношеском возрасте формировать у ребёнка положительное отношение к различным этносам и странам. Это удаётся делать через различные туристические, образовательные, спортивные, художественные программы для детей и молодёжи.



# «МИР ОТКРЫТИЙ» – ПРОГРАММА ДЛЯ ЮНЫХ ГЕОГРАФОВ

В современных условиях образования во многих странах мира наблюдается позиционирование так называемого «географического ренессанса». По данным ЮНЕСКО среди общечеловеческих областей знаний, которые независимо от будущей специализации помогут каждому человеку познать мир и найти своё место в нём, одной из ведущих наряду с философией, историей, иностранными языками и информационными технологиями называют географию. «Концепция обновления географического образования в российской школе», предложенная Советом по проблемам географии Российской Академии образования, делает акцент на том, что «география является одной из основополагающих дисциплин, служащих для формирования национальной идентичности человека».

Поддержка стремления ребёнка принять участие в поисковой, исследовательской деятельности в среде сверстников является задачей государственной образовательной политики. Программы географического образования за последнее двадцатилетие доказали, что являются наиболее значимыми и востребованными у обучающихся, а также способствуют формированию личностного роста, социальных качеств и гражданской ответственности.

В условиях детского центра и временного детского коллектива подросткам предоставляется возможность принять участие в мероприятиях, направленных на развитие географической культуры, актуализировать ценности естественных наук, возможность получить профориентационные

знания и навыки, связанные со специальностями в области географии и смежными науками.

Перед дополнительным образованием ставится задача приобщить детей к деятельности, обеспечивающей привлекательность географии как специфической области знаний, а также способствовать развитию географической культуры, чтобы получение школьниками географических знаний стало процессом осознанным и внутренне мотивированным, имело продолжение в их дальнейшей преобразовательной деятельности. Решение данной проблемы определяется приоритетным для программы «Мир открытий».

Для эффективной реализации программы были объединены ресурсы ВДЦ «Океан» и Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество». Профильные образовательные модули разрабатываются и реализовываются представителями Русского географического общества с привлечением широкого круга специалистов в области географии.

**Цель программы:** создание условий для развития географической культуры подростков через вовлечение их в деятельность и расширение пространственного кругозора в области географии.



## ПРОГРАММА СОСТОИТ ИЗ 3 ЭТАПОВ

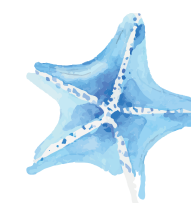
### 1 этап. Организационно-ознакомительный (1 – 6 день смены)

- Работа с переносной метеорологической станцией. В течение смены участники программы снимают показатели с метеорологических приборов, ведут наблюдения за погодой и природными явлениями.
- Участие в обучающих занятиях по картографии с основами топографии, на которых подростки учатся находить на топографической карте объекты, определять направление, расстояние и азимут объектов, описывать рельеф.
- Торжественная церемония открытия программы «Мир открытий» даёт старт смене. Также на ней вручают «Дневники первооткрывателя».
- Ведение «Дневника первооткрывателя», в который заносятся открытия, наблюдения, новые знания и опыт. В нём анализируется прошедший день и ставятся задачи на предстоящий.

- Участие в диспуте «Нужна ли нам география?». Задачи: развитие логического мышления, умения доказывать собственную точку зрения, привитие культуры ведения диалога.

### 2 этап. Основной (7 – 16 день смены)

- Участие в работе департаментов (информации, безопасности, здравоохранения и экологической поддержки, спорта и туризма, здорового питания), в проектных группах, в организации инициативных дел и проектов туристско-краеведческой направленности.
- Изучение актуальных вопросов географической культуры, географического образования через обучающие встречи, мастер-классы и занятия образовательных модулей.
- Старт конкурсов.





- Интеллектуальная игра «Дети капитана Гранта».

**Цель и место в программе:** расширение представлений участников программы о географической картине мира: методах и языке географии, раскрытие концепции единства живой природы, образа жизни человека и окружающей среды, овладение способами совместной деятельности, умениями искать и находить компромиссы.

- Географический диктант.

**Цель и место в программе:** актуализация терминологии географической науки, без которой невозможно описание феноменов науки и понимание географической реальности.

- Фестиваль кино «Россия — есть, чем гордиться».

**Цель и место в программе:** формирование позитивного имиджа родного края, культивирование бережного и созидательного отношения к месту проживания, добрососедства и толерантности. Создание условий для самореализации и развития творческого потенциала участников через видеоискусство. Это площадка, где участники программы «Мир открытий» представляют видеостории о малых родинах со всех уголков России.

- Чемпионат по решению кейсов.

Команды располагаются за столами в одном большом помещении.

Раздаются пакеты с проблемными ситуациями экологического характера и даётся время на их решение. После чего команды по очереди защищают свои идеи. Команды-соперники могут дополнить ответ, тем самым заработать себе дополнительные очки.

- Ярмарка идей «Лифт в будущее».

**Цель и место в программе:** создание условий для освоения проектного типа мышления. Формирование географического мышления, способности участников системно видеть проблемы территории, понимать причинные зависимости от изменения факторов окружающей среды, правильно



ставить и творчески решать проектные задачи, находить конкретные пути повышения эффективности для достижения желаемого результата, совпадающего с целью проекта, имеющего социально-значимую направленность.

- Продолжение работы с «Дневником первооткрывателя».

### 3 этап. Итоговый (17 — 21 день смены)

- Корректировка и оформление географических проектов, подведение итогов, анализ полученных знаний.
- Подведение итогов коллективной деятельности отряда и выполнения индивидуальных целей участников программы в рамках реализации образовательного модуля на итоговых сборах отрядов, где также завершается работа по заполнению «Дневников первооткрывателя».
- Защита проектов, разработанных инициативными и проектными группами. Именно здесь подводятся итоги деятельности: работа с метеорологическими приборами, составление графика погод, анализ разработанных проектов и их дальнейшая реализация.



### КРАТКИЙ АНОНС ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

НАЗВАНИЕ	СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ	ДЕТИ УЧАТСЯ
«Юный синоптик»	Фенология. Основы метеорологии. Основные знания об атмосфере, происходящих в ней физических и химических процессах, формирующих погоду и климат.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить камеральную обработку метеорологических данных;</li> <li>• определять типы погоды и анализировать причины её изменения, явления в природе своей местности.</li> </ul>
«Экознайка»	Определение экологического следа, составление программы уменьшения экоследа. Проектирование ЭкоАкции. Решение экокейсов. Разработка и презентация программы по улучшению экологической ситуации в Центре и составление программы уменьшения экологического следа Центра.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с разными источниками эколого-географической информации;</li> <li>• оценивать экологическое состояние окружающей среды;</li> <li>• анализировать карты;</li> <li>• определять экологический след и методы его уменьшения.</li> </ul>
«Географические приборы и оборудование»	Положение и взаиморасположение географических объектов. Практические занятия по определению расстояний между объектами по карте и на местности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• описывать по карте положение и взаиморасположение географических объектов;</li> <li>• определять расстояние между объектами по карте и на местности.</li> </ul>
«Дальневосточная археология»	Введение в археологию юга Дальнего Востока. Культура каменного, бронзового и железного веков юга Дальнего Востока. Краткая история средневековых государств. Экскурсия в музей археологии и этнологии ДВФУ. Практические раскопочные и камеральные работы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить археологический раскоп;</li> <li>• работать с разнообразными источниками историко-краеведческой информации.</li> </ul>



# «СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ» – РАЗВИВАЕМ СПОРТИВНЫЙ ТУРИЗМ В «ОКЕАНЕ»

**П**риморский край с его природными богатствами благоприятен для развития спортивного туризма. Программа востребованна, так как является важным средством физического воспитания детей, сочетает в себе элементы морально-нравственного, трудового и эстетического воспитания. Кроме того, туризм формирует и такие ценные черты характера как воля, уверенность в себе, выдержка, самостоятельность, готовность прийти на помощь.

Внедрение методов детско-юношеского и спортивно-оздоровительного туризма в реальную социально-культурную практику широких социальных слоёв и возрастных групп даёт возможность обеспечить условия сохранения физической активности и здорового образа жизни, формировать рекреационную культуру.

В условиях ВДЦ «Океан» возможно использование различных форм организации туризма, в том числе прогулки, экскурсии, походы, соревнования по пешему туризму и спортивному ориентированию, конкурсы санитарных постов, туристические праздники, мастер-классы.

Для каждого участника смены программа обеспечивает укрепление здоровья, качественный и безопасный отдых, повышение воспитательно-образовательного и культурного уровня посредством походов и экскурсий, а также профессиональную ориентацию.

Занятия спортивным туризмом обладают большим потенциалом, давая практические навыки, знания по спектру полевых экспедиционных специальностей (геофизик, геолог, эколог и т. д.), дают представление о деятельности полевых гражданских и воинских подразделений. Особенным направлением развития является сфера туристского бизнеса и работа на предприятиях, производящих специальное снаряжение.

Программа главным образом направлена на формирование здорового патриота своей страны, хорошо знающего её историю, природу, культуру не только по учебникам, но и по впечатлениям от походов и экскурсионных поездок.

Спортивный туризм по целям сочетает спортивную, познавательную, учебную, исследовательскую, экологическую направленности. В отличие от других видов спорта спортивно-оздоровительный туризм является социальным движением, важнейшая цель которого — формирование здорового образа жизни. Его специфика проявляется в том, что им может заниматься каждый человек, поэтому спортивный туризм является одним из самых массовых движений.



## В ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ ЛЕЖИТ СЛЕДУЮЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ

«Сильные люди» — это люди, открывшие гармонию в себе и ищущие её в отношениях с другими людьми.

«Сильные люди» — это патриоты страны, готовые при необходимости незамедлительно встать на защиту своего Отечества.

«Сильные люди» — это люди, обладающие знаниями и умеющие ими распорядиться, не навредив другим людям.

«Сильные люди» — это благородные люди, способные прийти на помощь другим.

«Сильные люди» — это трудолюбивые люди, работающие на благо общества.

«Сильные люди» — это миролюбивые люди, решающие проблемы человечества мирным путём.



На сегодняшний день российский спортивно-оздоровительный туризм представляет собой общественное движение, не имеющее аналогов в мире. Для части российского общества спортивно-оздоровительный туризм стал образом жизни. Он даёт возможность физического и нравственного развития человека.

Важной особенностью спортивно-оздоровительного туризма является то, что он может существовать и развиваться при минимальной поддержке со стороны государства или вообще при отсутствии таковой. Этому способствуют его высокая доступность для самых широких слоёв

российского общества, а также пригодность и доступность большей части территории России для совершения спортивных туристских походов.

Спортивный туризм — командный вид спорта, в котором сильны традиции взаимопомощи и взаимовыручки, спортивной дисциплины, самосовершенствования и передачи знаний.

Педагогическая целесообразность программы состоит в популяризации спортивного туризма как средства постижения здорового образа жизни, а также в распространении опыта ВДЦ «Океан» в рамках данного направления в субъектах РФ.

Программа направлена на развитие стремления к здоровому образу жизни, привлечение к занятиям оздоровительным и спортивным туризмом, популяризацию здорового образа жизни и занятий спортивным и оздоровительным туризмом, организацию общественных туристско-спортивных мероприятий, а также призвана способствовать решению актуальных проблем молодёжной среды.







Основной идеей Программы является создание условий для полноценного отдыха, оздоровления участников смены через включение их в физкультурно-спортивную, досуговую, образовательную, творческую деятельность, направленную на развитие разносторонних качеств подростков, а также актуализацию знаний и отработку практических умений по туристической технике.

Содержательная часть направлена на выполнение общих целей и задач программы. Она включает в себя конкурсы и состязания, дружинные и отрядные дела, занятия-практикумы специалистов (педагогов, инструкторов ВДЦ «Океан», приглашённых специалистов Министерства внутренних дел Приморского края, Управления МЧС России по Приморскому краю).

Программа реализуется оргкомитетом Всероссийского детского центра «Океан» при поддержке Приморской краевой Федерации спортивного ориентирования и Приморского краевого центра детско-юношеского туризма и экскурсий г. Владивостока.

Одним из ключевых мероприятий программы является **Слёт-конкурс лично-командного первенства** среди учащихся школ из субъектов Российской Федерации.

**Цель:** развитие культуры здорового образа жизни у участников через погружение в физкультурно-спортивную деятельность.



Программа «Сильные люди» в ВДЦ «Океан» реализуется с 1997 года.

Детский туризм позволяет подросткам активно познавать действительность (изучать, исследовать, преобразовывать объект путешествия).

Взаимодействие туризма с краеведением усиливает их формирующее воздействие на личность, что и является основной целью программы.

Детский туризм рассматривается как туристско-краеведческая деятельность, включающая в себя как активное передвижение по маршруту, так и комплексное познание его объектов.

В туризме реализуется потребность человека в активном отдыхе, связанном со сменой впечатлений, с познанием самого себя и окружающего мира в условиях повседневности.

Главным ориентиром программы является идея пробуждения новообразований и личностных свойств подростка в процессе разноплановой деятельности (рефлексивной, коммуникативной, проектной) по реализации социально обусловленных интересов, через преодоление затруднений.

## КЛЮЧЕВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ СЛЁТА

**Курс «Сильные люди»**, в рамках которого подростки узнают туристическую технику, снаряжение, учатся ставить палатки и укрытия, разжигать костры, готовить еду в походе, оказывать первую помощь, вязать туристические узлы, знакомятся с туристическими песнями, познают основы спортивного ориентирования.

**Игра «Моя команда»** направлена на формирование команды, поиск слагаемых успеха, налаживание взаимодействия внутри команды. Одна из основных идей программы заключается в том, что «Сильные люди сильны за счёт команды».

**Конкурсы по направлениям:** медицинская подготовка, меры транспортной безопасности, действия во время экстремальных природных ситуаций, основы морского дела, начальная военная подготовка, основы туристической техники, самооборона.

**Туристический диктант** проводится с целью актуализации знаний, связанных с туризмом и географией.

**Игра «Сильные люди»** является итоговым событием Слёта. Цель — проверка освоенных навыков туристической техники, а также сплочённости команд. Проходит в два этапа: на туристическом полигоне и на местности.

На полигоне отряды соревнуются в умении применять туристическое снаряжение и преодолевать препятствия на пешеходной дистанции.

На местности отряды выполняют задания на проверку прочности и взаимодействия внутри отряда.

Особенностью программы является то, что она проходит в летний период, когда нет занятий в школе, поэтому «зона» ответственности развития проектировочных компетенций смещается на педагогов дополнительного образования, а дружина (вожатые) «отвечает» за развитие коммуникативных и рефлексивных компетенций.





# МЫ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ:



#ВДЦОКЕАН





# «#MOREОКЕАНА» – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СМЕНА В ФОРМАТЕ ОНЛАЙН

**В** условиях дистанционного обучения школьникам как никогда необходима дополнительная эмоциональная разрядка. Именно поэтому руководство ВДЦ «Океан» впервые в своей практике приняло решение запустить онлайн-формат образовательной смены. С апреля по июнь 2020 года команда организаторов Центра реализовала три проекта дистанционной программы.

Для детского центра работа смены в режиме «онлайн» стала новинкой, и первый опыт оказался успешным. Интерес к проведению смены был как со стороны сотрудников Центра, так и со стороны, конечно же, главной целевой аудитории «Океана» — школьников и их родителей. Смена в «онлайне» не являлась типичной для «Океана», однако оптимальные способы эффективной коммуникации со школьниками в режиме самоизоляции были найдены достаточно быстро. Взаимодействие с участниками смены происходило на популярных интернет-платформах YouTube, Telegram, Zoom и в социальных сетях Instagram и «ВКонтакте».

Как отмечают организаторы смены «#MoreОкеана», при разработке концепции онлайн-смены учитывались основные содержательные единицы традиционного дня ВДЦ «Океан». Это помогло воплотить в жизнь идею создания «цифровой версии» любимого Центра. За основу были выбраны уже существующие формы работы, которые преобразовали в дистанционный вид. При реализации программы особое внимание было уделено получению обратной связи от участников занятий, взаимодействию детей внутри отряда, а также ориентации на развитие трёх ключевых компетенций — коммуникативной, проекторочной, рефлексивной.



Продолжительность онлайн-смены — семь дней. Работа велась в двух форматах. Первый — общий трек — был доступен всем желающим на YouTube-канале смены, где транслировались прямые эфиры (за первую неделю программы видео канала собрали более 10 000 просмотров).

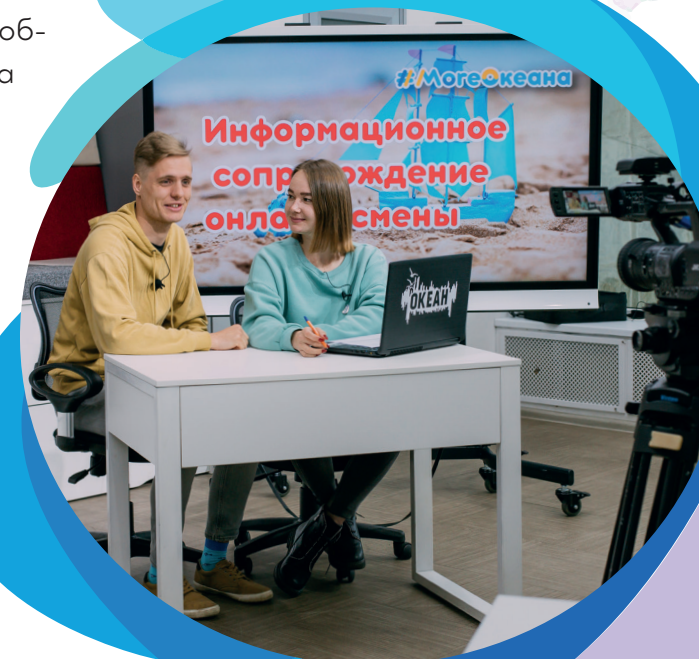
Представителями второго формата (отрядного трека) стали школьники 13 — 17 лет, предварительно зарегистрировавшиеся на смену.

В один день на YouTube-канале смены было организовано от двух до четырёх эфиров. При этом особое внимание уделялось образовательной составляющей программы. В проведении мастер-классов были задействованы специалисты многих отделов Центра: управления информации, отдела психолого-педагогического сопровождения, отдела физической культуры, технических и водных видов спорта, вожатский отряд «Исток», а также педагоги Школы творческих практик.

В эфирах утренних шоу вместе со школьниками ведущие и вожатые делали зарядку, готовили завтраки и делились хорошими новостями. Днём для участников смены проводились творческие и образовательные мастер-классы по танцам, фотографии, макияжу, стратегиям поведения в конфликтных ситуациях и т. д.

Каждый вечер завершался отрядным огнём или музыкальным мероприятием. Социальные сети «ВКонтакте» и Instagram стали местом проведения челленджей, участия в конкурсах, знакомства с детьми из других отрядов.

Ребята получили возможность провести полезно и увлекательно свой досуг. Стать участниками программы могли не только опытные океанцы, но и школьники, которые ни разу не были в детском центре. Участие в онлайн-смене для детей бесплатное. К программе присоединились не только ребята из более чем 50 субъектов РФ, но и представители Республики Казахстан.





Отрядный трек — это закрытые чаты в Telegram. Он предусматривает реализацию активностей, которые разработали вожатые в рамках отрядной программы. Для приёма детей в отряды был создан механизм регистрации и единые правила поведения в чатах. При формировании закрытых сообществ были учтены не только возрастные особенности участников, но и часовые пояса — в программу были включены ребята от Москвы до Камчатского края!

Успешный опыт реализации первой всероссийской онлайн-смены в апреле 2020 года позволил быстро отработать механизмы взаимодействия с участниками дистанционного обучения. Это создало хорошую базу для проведения второй онлайн-программы Центра. Её дополнили новые мастер-классы и образовательные активности.

Третья онлайн-смена прошла совместно с партнёром ВДЦ — Союзом «Молодые профессионалы». «Юниоры Ворлдскиллс в „Океане“» стартовали в Центре 15 июня. К смене присоединились более 250 школьников. В рамках образовательных занятий участники прошли обучение по 14 компетенциям:

- «Разработка решений с использованием блокчейн технологий»;
- «Графический дизайн»;
- «Эксплуатация беспилотных летательных аппаратов»;
- «Промышленная робототехника»;
- «Инженерия космических систем»;
- «Электроника»;
- «Предпринимательство»;
- «Инженерный дизайн CAD»;
- «Интернет-маркетинг»;
- «Реверсивный инжиниринг»;
- «Интернет вещей»;
- «3D-моделирование для компьютерных игр»;
- «Физическая культура, спорт и фитнес»;
- «Программные решения для бизнеса».

Я считаю, что программа такого формата — лучшее, что можно было придумать во время сложившейся ситуации в стране и мире. Для ребят, которые ни разу не были в детском центре, — это отличная возможность окунуться в мир «Океана». На мой взгляд, такие смены должны проводиться регулярно.

Участница онлайн-смены София Тоферева  
из Республики Хакасия



По итогам семи образовательных занятий участники сдали демонстрационный экзамен по стандартам «Ворлдскиллс Россия».

Опыт реализации смен «#MoreOkeana» был представлен на конференции «Лето 2020: организация отдыха и оздоровления детей в современных условиях», организованной Национальным детским образовательно-оздоровительным центром «Зубрёнок» (Республика Беларусь).

В рамках международного сотрудничества «Океан» поделился с коллегами из ведущих детских учреждений практикой использования современных информационных технологий при организации дистанционной работы педагогов и вожатых с детьми.

Информация о «#MoreOkeana» нашла большой отклик со стороны СМИ, в том числе федеральных (Первый канал, Россия 1). Смена стала первым шагом к реализации онлайн-обучения вожатых России на базе ресурсов ВДЦ «Океан».

В декабре 2020 года проект информационного сопровождения всероссийских онлайн-смен «#MoreOkeana» победил в номинации «Вызов года». Конкурс лучших PR-проектов Дальнего Востока «PRужина общества» проходил в рамках VII Дальневосточного МедиаСаммита.

Команда Всероссийского детского центра дарит участникам образовательных программ океанскую атмосферу дружбы, добра и хорошего настроения даже на расстоянии, а для сотрудников ВДЦ «Океан» формат работы в режиме «онлайн» уже стал привычным.

Больше всего мне понравился проект «Океана» — в первую очередь тем, что все мы сейчас переживаем последствия пандемии, уход в онлайн, особенно образовательных учреждений. Все столкнулись с этим вызовом, и «Океан» очень достойно на этот вызов ответил.

Председатель жюри конкурса «PRужина общества» Тимур Асланов





# КАК ПОПАСТЬ В «ОКЕАН»

**В**сероссийский детский центр «Океан» — один из лучших детских центров страны, расположенный на Дальнем Востоке. Здесь дети раскрывают таланты, находят друзей, узнают мир и расширяют кругозор. «Океан» отрывает новые горизонты перед школьниками и помогает им ставить цели и добиваться их как в личностном, так и в карьерном росте.

О поездке в Страну детства у берега моря мечтает каждый ребёнок. Чтобы стать ближе и доступнее, детский центр перешёл на новую систему конкурсного отбора — автоматизированную информационную систему (АИС) «Путёвка».

АИС «Путёвка» делает процесс подачи заявки проще, а распределение путёвок — прозрачнее и понятнее. При регистрации школьникам необходимо прикрепить документы, подтверждающие достижения. Каждая грамота оценивается в определённое количество баллов, на основании которых формируется общий рейтинг. Таким образом выявляются лучшие ребята, которые отправятся в «Океан».

Чтобы претендовать на поездку в «Океан», нужно всего лишь создать личный кабинет в системе и пройти 5 этапов регистрации.



## 1 ЭТАП

Первые несколько этапов ребёнок может пройти самостоятельно. Для этого нужно зайти на сайт ВДЦ «Океан» в раздел «Путёвка» и открыть ссылку на регистрацию. Там же размещена подробная инструкция о заполнении анкеты.

Далее необходимо ввести личные данные: фамилию, имя, отчество и вписать информацию из свидетельства о рождении. На эту же страницу пользователь загружает скан-копии свидетельства о рождении, СНИЛС и справку из школы.

## 2 ЭТАП

Во втором этапе школьнику предстоит внести дополнительную информацию о себе: профиль класса в школе, изучаемый язык, размер одежды. А также, если ребёнку больше 14 лет, нужно загрузить скан-копию паспорта.

Самый важный этап в регистрации — создание портфолио. Исходя из того, насколько полно оно будет заполнено, школьник получит определённое количество баллов. Из этих баллов выстраивается рейтинг, в котором дети, занимающие верхние позиции, получают путёвку в «Океан».

## 3 ЭТАП

Портфолио состоит из достижений — грамот, сертификатов, благодарностей, дипломов. Каждый из документов имеет «вес» — количество баллов, которое за него начислят.

Чтобы добавить достижение, нужно загрузить скан документа, заполнить информацию о мероприятии: название, дата, вид деятельности, категория, а также прикрепить ссылку на событие.

## 4 ЭТАП

Подтверждение заявки законным представителем. Для этого родителю (законному представителю) нужно также зарегистрироваться в системе и подтвердить заявку своего ребёнка в личном кабинете.

## 5 ЭТАП

Окончательный этап — добавление заявки на участие в океанской смене. Здесь вам предстоит выбрать тип квоты, на основании которой ребёнок претендует на путёвку, а также тематическую программу.

После прохождения всех этапов регистрации система автоматически подсчитает примерное количество баллов. Далее заявка будет рассмотрена специалистами, а в ваш личный кабинет придёт уведомление о её статусе.

**СКОРЕЕ ОТПРАВЛЯЙТЕ НАМ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ В ОКЕАНСКИХ ПРОГРАММАХ И ПРИЕЗЖАЙТЕ В СТРАНУ ДЕТСТВА!**

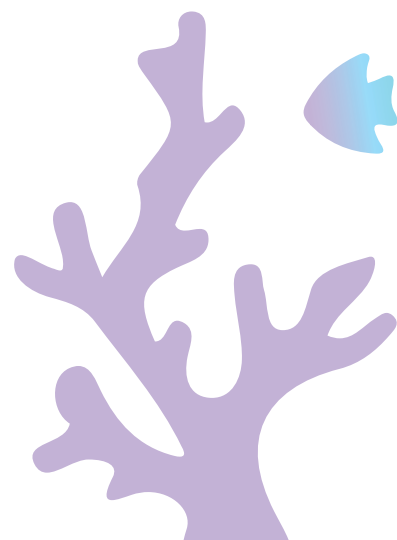






**К**iosk «Товары от Океши» — одно из любимых мест океанцев. Как только у ребят появляется свободное время, каждый бежит за сувенирами для себя и подарками для друзей.

В океанской одежде ребята ходят не только в Стране детства, но и в родных городах. Так, даже через годы океанцы могут легко узнать друг друга, а память о днях, проведённых у берега Японского моря, хранится ещё дольше.





# «РУССКОЕ ПОДВОРЬЕ» – НОВЫЕ ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА

«Русское подворье» — это комплекс образовательных площадок, который включает в себя центральное здание — избу-музей, «Дом гончара» и «Детскую фотолабораторию». Объект выполнен в традициях деревянного зодчества Древней Руси.

## «ДЕТСКАЯ ФОТОЛАБОРАТОРИЯ»

Фотолаборатория оборудованна фонами, циклорамой и компьютерами для обработки фотографий. Чтобы поближе познакомиться с культурой России, ребята могут примерить русские народные костюмы и сфотографироваться в них на память.

## МУЗЕЙНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

Океанцы посещают избу-музей во время отрядных экскурсий. А в мультимедийном классе проходят занятия по изучению русской культуры для всех участников образовательных программ, конференции и всероссийские совещания по вопросам деятельности Центра.

## ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР: ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ РУССКОГО КОСТЮМА И БЛИННАЯ

Новое здание в «Подворье», которое будет готово уже в 2021 году. Здесь откроется интерактивный музей, который познакомит гостей Центра с историей русского костюма, а также блинная мастерская.

## «ДОМ ГОНЧАРА»

Гончарная мастерская оборудована всем необходимым для лепки, обжига и покрытия красками и глазурью керамических изделий. В «Доме гончара» океанцы мастерят глиняные сувениры в рамках занятий Школы творческих практик.





# «ОКЕАН» ВОШЁЛ В СОСТАВ МЕЖДУНАРОДНОГО СОДРУЖЕСТВА ЛАГЕРЕЙ

**В** декабре прошлого года Всероссийский детский центр «Океан» стал частью Международного содружества лагерей (International Camping Fellowship, ICF). 10 декабря Центр получил сертификат, удостоверяющий членство в организации ICF. Руководство международного содружества лагерей отмечает, что деятельность сообщества основана на вере в то, что можно изменить мир, «привнеся в него огромный совместно накопленный лагерный опыт».

Международное содружество лагерей — это всемирная организация, объединяющая профессионалов лагерного движения, заинтересованных в передаче знаний, энтузиазма и накоплении разнообразного опыта, имеющего отношение к лагерному делу.

ВДЦ «Океан» не раз принимал участие в международных мероприятиях ICF. В 2016 году делегация Центра отправилась в Японию, где представители международного лагерного сообщества собрались на VI Конгрессе лагерей стран Азии и Океании. На мероприятии присутствовало 400 представителей из 20 стран. Они познакомились с работой мировых специалистов в сфере

детского отдыха, их образования и оздоровления. Тема конгресса — «Социально-ориентированная лагерная программа для создания лучшего общества» — была посвящена анализу уникального вклада лагерей в развитие молодёжного движения. Местом проведения стал Национальный молодёжный центр в Токио, расположенный в бывшей Олимпийской деревне Олимпиады 1964 года.

В 2017 году Международный конгресс лагерей (ICC) прошёл в городе Сочи. Там представители «Океана» презентовали для коллег со всего мира уникальный образовательный опыт Центра, рас-

положенного на Дальнем Востоке России. Конгресс прошёл под лозунгом «Подари счастье каждому ребёнку в мире».

Очередной Конгресс лагерей стран Азиатско-Тихоокеанского региона в 2019 году прошёл в столице Малайзии Куала-Лумпуре. Он включал в себя множество площадок разных форматов. Ключевой темой конгресса стала экологичность детских лагерей. Сотрудники «Океана» приняли участие в обсуждении вопросов методики организации среды, в которой дети смогут развивать ответственность, лидерские навыки, коммуникабельность и планировать своё будущее как активного участника жизни общества.

В конце 2020 года ВДЦ «Океан» официально стал частью Международного содружества лагерей. Центр не раз становился организатором международных детских программ, поэтому имеет большой опыт в данной сфере.

Среди международных океанских смен — программа «Дети мира», которая в 2019 году объединила детей из разных стран: России, Японии, Южной Кореи, Китая, Дании, Германии, Нидер-

ландов, Испании, Монголии, Сербии, Франции, Беларуси, Греции, Алжира, Швейцарии, Болгарии, Лаоса, Вьетнама, Мьянмы, Казахстана. Кроме того, в Центре традиционно проходят юношеские спортивные соревнования стран АТР.

Особенно крепкие партнёрские отношения установились между «Океаном» и Китайской Народной Республикой. В рамках сотрудничества представители Центра не раз посещали республику и принимали китайских педагогов и студентов на стажировку, а также детей на образовательные смены.

В начале 2021 года Международное содружество лагерей опубликовало бюллетень с информацией об участниках движения. Впервые на страницах издания появилась публикация о ВДЦ «Океан».

Участие в ICF предоставляет широкие возможности для дальнейшей международной работы ВДЦ «Океан».





# ВОЖАТСКИЙ СПЕКТАКЛЬ – ГЛАВНЫЙ СЮРПРИЗ СМЕНЫ

**В**ожатский спектакль — долгожданное мероприятие любой смены. Вожатые по-новому раскрываются для детей, играя известных персонажей. Спектакль отряда «Исток» — это новое, актуальное прочтение классических фильмов или книг по-океански. Уже много лет одной из самых успешных постановок остаётся спектакль «Вечера на хуторе близ Диканьки», насыщенный шутками, песнями и зажигательными танцами. На страницах журнала мы приводим ключевые фрагменты спектакля, чтобы вы окунулись в океанскую сказку.

## Персонажи:

**Вакула** — рубаха-парень, любимчик всех дивчин, мечтает жениться на Оксане.

**Оксана** — главная красавица на всю Диканьку, заинтересована в поисках возлюбленного.

**Хиврия** — мать Оксаны. По характеру склочница, сплетница, ревнивая особа. В общем, весь набор русской бабы.

**Чуб** — муж Хиврии, подкаблучник, любитель рассказывать небылицы, заглядывается на Солоху.

**Кум** — закадычный друг Чуба, не прочь приударить за Солохой или Хиврией.

**Солоха** — мать Вакулы, ходят слухи, что является ведьмой и сестрой чёрта.

**Чёрт** — хитрая бестия русского фольклора.

*Ярмарка. Выходит Вакула.*

**Вакула.** Привет! Дамы, спокойней! Вы как всегда прекрасны (*проходит мимо них, не обращая внимания*). Мужики, идите сюда. Я вам такую историю расскажу! Вчера пришёл, надо, думаю, к Оксане сходить. Темно уже, все спят. Я подхожу, и в окошко...



Гляжу — лежит кто-то. Ну, думаю, Оксаночка моя. Беру её за руку, целую... (*округляя глаза*) а там вот такие глаза смотрят!

**Хиврия.** Ой, бабы, что расскажу. Вы меня знаете, женщина я серьёзная, врать не буду. Только я легла, только чуть-чуть задремала, слышу — скрипит окно. Ну, думаю, мой старый Чуб явился...

**Чуб.** Это кто старый, я — старый? На себя посмотри! Да я моложе вас всех!

**Хиврия.** Да погоди ты. Слушайте дальше: подходит ко мне, по рукам гладит, да так нежно, и говорит: «Оксаночка ты моя...». Вот тут-то я глаза и открыла, и вместо моего старого козла — вот этот молодой козлице!

**Вакула.** Это кто козлице? А кто козлице?!

*Вакулу уводят друзья.*

**Солоха.** Это кто козлице? Это кто козлице, я вас спрашиваю? Ты вместо того, чтобы за моим сыном смотреть, за своим мужем смотри, а то он гуляет, где попало.

**Чуб.** Да! Кто? Я!?

**Хиврия.** Бабы, вы знаете, я женщина хозяйственная, и молоко есть у меня, и скотина.

**Чуб.** Это кто хозяйственная? Это ты хозяйственная! Если ты хозяйственная, то я космонавт Гагарин.

**Хиврия.** Вот, лучше бы сразу разошлись. Раз бы поплакала, зато нормально жила бы.

**Чуб.** Да лучше бы я ночным вожатым работал, чем с тобой жить.

**Хиврия.** Ах ты, старый и лысый пень. Чтоб тебе ноги в курятнике переломали! Чтоб тебе всю жизнь слушателем школы подготовки вожатых быть. Чтоб у тебя ослиные рога выросли! Чтоб у тебя!..



**Солоха.** Ты что же это мужика-то своего перед всеми срамишь?

**Хиврия.** А ты вообще молчи! На базаре гнилыми яблоками торгуешь, ещё меня поучать надумала!

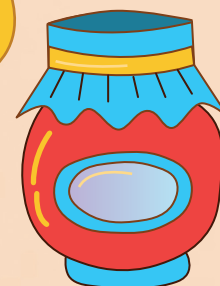
**Солоха.** Я торгую гнилыми яблоками?! Я — гнилыми?! Как у тебя язык повернулся такое сказать? А не помнишь ли, дорогая, как в прошлом году ты продала мне горшок с кислой сметаной?

**Хиврия.** Солоха, а не ты ли мне дохлого поросёнка подсунула?

**Солоха.** Да как же, помню. Только, когда я тебе его отдавала, он ещё дышал! А то, что он у тебя сдох, так это и неудивительно: с тобой же никто не выживет.

*Солоха и Хиврия продолжают ругаться.*

\*\*\*



*Выходят Оксана и Вакула.*

**Оксана.** Ой, Вакула!

**Вакула.** Оксаночка! (*обнимаются*) А ты всё краше и краше!

**Оксана.** Ой, Вакула, что люди подумают?

**Вакула.** Да пускай, что хотят, то и думают! (*оглядывается*) А ведь и нет никого — гулять все ушли.

**Оксана.** А почему ты на ярмарке столько шума наделал? Зачем полез к моей маме в окно?

**Вакула.** А почему мама спала в твоей постели? Это не гигиенично!

**Оксана.** Мама на тебя теперь зла, как на чёрта. Точно свадьбу не разрешит.

**Вакула.** Да мне всё равно: мамы, папы, дяди, тётки. Лишь бы ты была рядом...

*Раздаётся голос Хиврии:* «Оксанка, дочка, ты куда запропастилась?»

*Вакула и Оксанка убегают в разные стороны.*

\*\*\*

*На сцене появляется Вакула.*

**Вакула** (*сам себе*). Денег нет, счастья нет, идеи нет... Какого чёрта меня дёрнуло жениться?!

**Чёрт.** Ты чего странный такой, влюбился что ли?

**Вакула.** Доля моя, видно, такая.

**Чёрт.** Ладно, помогу тебе жениться, так и быть.

**Вакула.** Да ну?

**Чёрт.** Ну да. Но уговор будет такой: я тебе помогу жениться, а ты мне за это всех своих волов и 500 червонцев отдашь.

**Вакула.** А может 50 на 50?

**Чёрт.** Нет, так не пойдёт. Или ты принимаешь мои условия, или об Оксанке можешь забыть. Она девка видная — одна не останется.

**Вакула.** Ладно, уговорил. Что делать-то надо?

**Чёрт.** Вот, слушай (*шепчет на ухо*).

**Вакула.** Понял, по рукам.

**Чёрт.** Эх, люди. Не по рукам, а по копытам, до встречи.

*Чёрт уходит.*

\*\*\*



*Появляется Оксана. Вакула её целует.*

**Оксана.** Ну вот, всё целуешь и целуешь, а женишься когда? Или ты уже не хочешь?

**Вакула.** Я-то хочу, но вот маменька твоя...

**Оксана.** Ну ты же такой умный, придумай что-нибудь!

**Вакула.** А я уже придумал. Знаешь, с кем я сегодня познакомился?

**Оксана.** С кем?

**Вакула.** А ты угадай. Рога — во!

**Оксана.** Олень?

**Вакула.** Копыта — во!

**Оксана.** Корова?

**Вакула.** Я что, похож на человека, который знакомится с коровами, оленями? Нет не корова, не олень и даже не козёл, хотя похож.

**Оксана.** Ну я не знаю.

**Вакула.** Да чёрт это, чёрт, обещал помочь.

**Оксана.** Ты связался с чёртом? А это не опасно?

**Вакула.** Не бойся. Неужто какого-то чёрта не одолею?

\*\*\*



*Входит Вакула.*

**Вакула.** Маменька!?

**Хиврия.** Я тебе не маменька. Я самая бедная и несчастная женщина на свете.

**Вакула.** А что случилось?

**Хиврия.** Да вот, посмотри, что мне любимый мужёнок с ярмарки привёз. У всех людей мужья как мужья, а у меня не муж, а... какой-то. Слушай, Вакула, у меня есть уговор. Я тебе Оксану, свитку и совершенно бесплатно... Чуба. Бонус!

**Чуб.** Я согласен!!!

**Вакула.** Нет, ну, Оксану я возьму, ну свитку тоже... а вот Чуба...ты себе оставь.

**Чуб.** А я согласен!!!

**Хиврия.** Пойдем, будущий зятёк, к свадьбе готовиться.

*Уходят.*



*Появляется Чёрт.*

**Чёрт.** Привет, Вакула. Все получилось, как я и говорил. Давай мои червонцы, волов, и мы с тобой в расчёте.

**Вакула.** Кто здесь? Что-то я не помню ничего. Какие червонцы? Какие волы?

**Чёрт.** Ну как же? Мы же с тобой договаривались. Я помогаю тебе жениться на Оксане, а ты мне за это платишь.

**Вакула.** Ах, заплатить тебе надо? Вот тебе твоя свитка, а вот тебе волы и червонцы.

*Бьёт Чёрта, тот падает лицом в землю. Вакула уходит.*

*Чёрт читает стихотворение:*

Эх, люди, вы люди. Ну что же, вы так?

Ведь Чёрту был нужен какой-то пустяк.

Вакула его обманул, а вы рассмеялись,

И добрыми, честными все оказались.

Но Чёрт не дурак, он ведь все понимает,

И он не в игрушки с вами играет.

Эх, люди, вы люди, остановитесь!

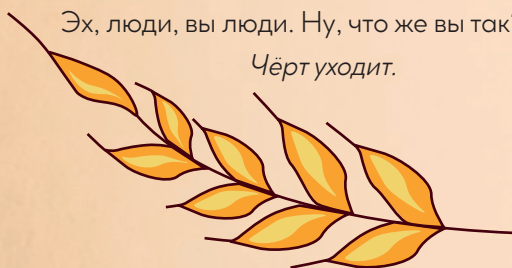
Не Чёрта вы, люди, себя вы боитесь.

Вам деньги важны и холодный расчёт.

Тогда не понятно — а кто больше — чёрт?

Эх, люди, вы люди. Ну, что же вы так?..

*Чёрт уходит.*



*Появляются Оксана и Вакула.*

**Вакула.** Всё, Оксаночка. Готовимся к свадьбе. Всё получилось даже лучше, чем я ожидал. И ты со мной, и червонцы с волами при мне. Я самого Чёрта вокруг пальца обвёл!

**Оксана.** Как это обвёл?

**Вакула.** Да как, как? Уговор у меня с ним был, что он мне поможет твою мамашу уговорить, чтобы тебя за меня отдала, а я ему — 500 червонцев и волов. Но я-то у тебя умный. Чёрт все сделал, а я его обманул.

**Оксана.** Как обманул?

**Вакула.** Не дал ничего, да ещё и по рогам ему от меня досталось.

**Оксана.** И ты хочешь, чтобы я вышла замуж за такого нечестного человека? Нет. Пока не извинишься перед Чёртом и не отдашь ему то, что обещал, никакой свадьбы не будет! Лучше быть бедным, но честным.

*Уходит, Вакула за ней.*

\*\*\*



*Появляется Сказочница.*

**Сказочница.** Как только ночь спускается на Диканьку, достопочтимая Солоха принимает у себя гостей.

*Появляется Солоха. Следующие сцены: приходят по очереди Кум, Чуб и Чёрт. Все прячутся в мешок, когда приходит Вакула.*

**Солоха.** Ты чего так рано? Почему без Оксаны и почто Чёрта обманул?

**Вакула.** Да сам не понимаю. Чёрт попутал. А самое обидное: Оксана сказала, что, если перед Чёртом не извинюсь, замуж за меня не пойдёт.

**Солоха.** Ну и правильно сделала.

**Вакула.** Да где ж я этого Чёрта найду теперь? И что это за мешки с мусором у нас дома? Пора выкинуть.

*Подходит к мешку.*

*Оттуда появляются Кум, Чуб и Чёрт.*

**Вакула.** О, Чёрт, ты-то мне и нужен.

**Чёрт.** Что, опять ты?

*Погоня.*

**Вакула.** Да стой же ты! Я долг отдать хочу и извиниться.

**Чёрт.** Не нужны мне твои деньги. Дело ведь не в них. Люди сами придумали себе чёрта, чтобы прикрывать этим именем неприглядные поступки. Говорят: «А чёрт его знает? Чёрт попутал!», — а причём тут я? Меня же нет, на самом деле. Люди сами совершают поступки и сами должны за них отвечать! Пусть у вас с Оксаной всё будет хорошо.

**Солоха.** Слава Богу, что всё закончилось хорошо.

**Чуб.** Так свадьба будет или не будет?

**Кум.** А где же невеста?

**Вакула.** Она ничего ещё не знает! Побегу обрадую!

**Чуб.** А мы пока к свадьбе подготовимся!

*Сборы на свадьбу.*

*Вокруг стоят деревенские.*

*В середине невеста и жених.*

**Вакула.** Оксанка...

**Оксана.** Вакула...

**Вакула.** Оксана...Оксана, будешь моей женой?

**Оксана.** Ну конечно, да.





# ДЕРЖИ КУРС НА «ОКЕАН»!





Над выпуском работали

Выпускающий редактор:

Галина Слоквенко

Редакция:

Евгения Баталова

Елена Сергиенко



Корректор:

Алёна Полуян

Фотографы:

Александр Килин

Андрей Беляев

Валентина Кочубей

Глеб Куприн

Кристина Васильева

Максим Базилевский

Николай Чухрай

Ольга Кириллова

Ольга Шемелина

Татьяна Бунькова

Тимофей Кошкин

Дизайн и вёрстка: Олеся Сигута, Галина Слоквенко

Официальный портал: [www.ocean.org](http://www.ocean.org)

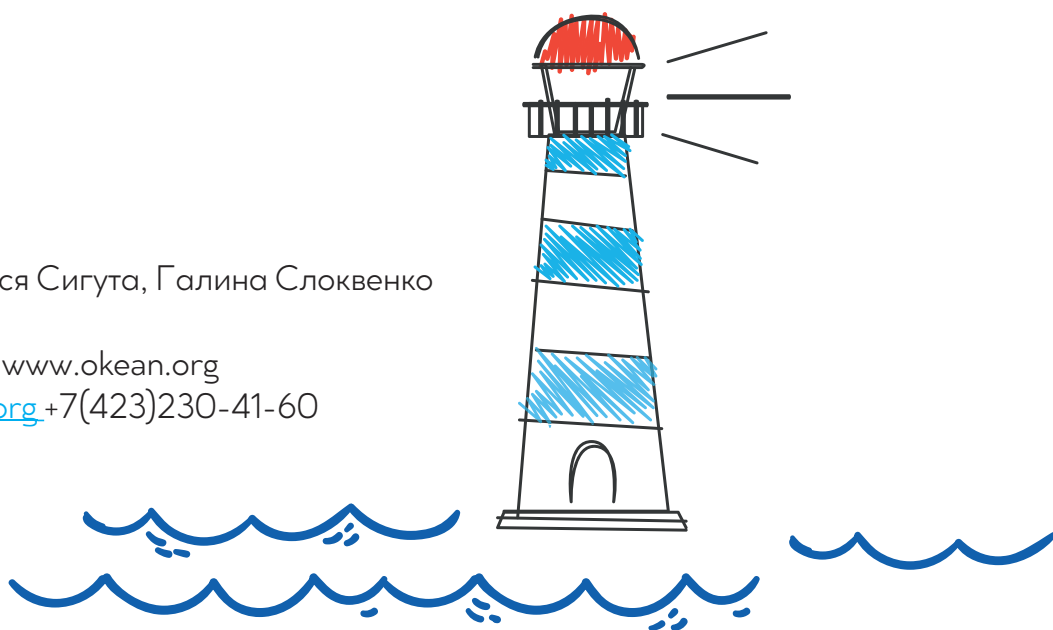
Контакты: [info@ocean.org](mailto:info@ocean.org) +7(423)230-41-60

Социальные сети:

[vk.com/acc\\_ocean](https://vk.com/acc_ocean)

[@oceanofficial](https://www.instagram.com/oceanofficial)

[youtube.com/oceantv](https://www.youtube.com/oceantv)



Распространяется бесплатно

Воспроизведение материалов в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторского права запрещено

